



Cahier d'animation

Pareil, pas pareil



Commission
scolaire
de Montréal

La série Les classes Sexo-Logiques et les guides qui l'accompagnent sont des outils qui font la promotion d'une vision globale et positive de la sexualité. Les épisodes portent sur des sujets variés basés sur la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES). Ce matériel permet donc de diminuer la pression sur les enseignants en leur offrant un outil qui présente le contenu et les messages-clés selon l'âge des élèves.

Rédaction

Sophie Bourque, conseillère pédagogique

Michelle Girardin, conseillère pédagogique à l'éducation préscolaire

Mylaine Cardin, Dt.p., conseillère pédagogique, école en santé, sécuritaire et bienveillante, Commission scolaire Lester-B.-Pearson

Coordination

Pierre Chartrand, Bureau des services éducatifs complémentaires

Comité de révision

Mylaine Cardin, Dt.p., conseillère en prévention et promotion des saines habitudes de vie et responsable du dossier d'éducation à la sexualité, CSLBP

Dominique Comtois, conseillère pédagogique

Geneviève Laberge, conseillère pédagogique de français au primaire

Isabelle Lepage, conseillère pédagogique en éducation à la sexualité

Bernard Ouellet, directeur adjoint, maîtrise en sexologie

Pierre H. Tremblay, médecin-conseil, Direction régionale de santé publique de Montréal

ISBN : 978-2-89467-084-2 © CSDM – janvier 2020

Production imprimée: Bureau des communications et de la participation citoyenne de la Commission scolaire de Montréal. Conception graphique: Maryse Roberge - 190115



Épisode P.1. – Grossesse et naissance

Mon premier jour

Casse-tête et ses amis découvrent ce qui s'est passé au moment de leur naissance. Ils sont témoins de la diversité des familles et des gestes qui contribuent à accueillir un bébé.

Épisode P.3. – Grossesse et naissance

La grande traversée

Casse-tête découvre le phénomène de la conception et du développement du fœtus pendant la grossesse.

Épisode P.2. – Croissance sexuelle humaine et image corporelle

Pareil, pas pareil

Les filles et les garçons ont des parties du corps qui sont pareilles, à l'extérieur ou à l'intérieur. Il y a toutefois des parties qui ne sont pas pareilles.

Épisode P.4. – Croissance sexuelle humaine et image corporelle

Pourquoi il faut prendre son bain ?

Casse-tête constate que le corps permet de ressentir avec les sens, les sensations et les émotions. Cela est parfois agréable ou désagréable. C'est très utile, il faut donc prendre bien soin de son corps.

Table des matières

Avant de commencer

_____ 5

Niveaux d'aisance

Trois options possibles _____ 6

Outil de réflexion _____ 7

Quelques conseils

_____ 9

Épisode P. 2 — Pareil, pas pareil

Règles de fonctionnement _____ 10

Concepts-clés _____ 10

Intentions pédagogiques _____ 11

Vocabulaire _____ 11

Niveau d'aisance 1 et 2 _____ 12

Niveau d'aisance 3 _____ 13

Avant de commencer

Comme expliqué dans la section **Démarche suggérée** du *Guide de l'enseignant*, pour agir en conformité avec les obligations ministérielles en éducation à la sexualité, il y a quelques actions à poser avant d'entreprendre le visionnement de cette série et l'animation avec les enfants.

Voici une liste à cocher pour vous assurer que toutes les conditions sont remplies (voir **Démarche suggérée** du *Guide de l'enseignant* pour tous les détails).

Quel est mon niveau de connaissance ?

Il existe des documents pertinents pour vous familiariser avec le développement psychosexuel des enfants et comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. La plateforme SEXOcllic.ca contient une mine de renseignements et propose des messages-clés ainsi qu'un document questions et réponses.

Consulter la progression des apprentissages pour constater la reprise des contenus au préscolaire dans les niveaux supérieurs.

Est-ce que j'ai l'appui de la direction d'école et du conseil d'établissement ?

Au préscolaire, l'éducation à la sexualité n'est pas obligatoire. Comme il est recommandé d'aborder les contenus en lien avec les questions et les intérêts des enfants, il n'est pas nécessaire d'inclure la planification des activités dans la démarche formelle de l'école. Ceci permet une plus grande latitude concernant la pertinence d'aborder les sujets et le moment le plus significatif dans l'année pour le faire.

Ressources :

education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite

SEXOcllic.ca

Y a-t-il une équipe ressource dans mon école ?

Qui sont les personnes pouvant :

contribuer à me soutenir au moment d'une question embarrassante

coanimer une activité

servir de référents pour les élèves

être de bons guides s'il y a dévoilement d'une situation difficile

réinvestir les messages-clés.

Est-ce que j'ai avisé le personnel en relation d'aide du calendrier de mes animations ?

Oui

Non

Quel est mon niveau d'aisance ?

Pour déterminer votre niveau d'aisance, répondez aux quelques questions de l'outil de pratique réflexive à la page 7. Selon vos réponses, vous pourrez choisir le meilleur scénario d'animation pour vous parmi les trois options possibles.

Peu à l'aise – Niveau 1

Confortable – Niveau 2

À l'aise – Niveau 3

Niveaux d'aisance – Trois options possibles

Niveau 1

Projection de la capsule

Le contenu est présenté. Les vidéos incluent des jeux pour faire participer les élèves. Il n'y a pas d'animation aux questions, Casse-tête y répond.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rôle de l'enseignant	Rendre le contenu accessible: <ul style="list-style-type: none">• Présenter la capsule• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé• Faire compléter l'évaluation		

Niveau 2

Projection de la capsule et discussion en classe

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions pour l'animation d'une discussion avec les élèves. Au moment de la reprise de la capsule, Casse-tête fait une synthèse des réponses possibles.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rôle de l'enseignant	Rendre le contenu accessible: <ul style="list-style-type: none">• Présenter la capsule• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé• Faire compléter l'évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.	

Niveau 3

Projection de la capsule, discussion en classe et activités de compréhension

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions. Afin d'approfondir ou de s'assurer de la compréhension des élèves, des activités sont proposées suite au visionnement.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rôle de l'enseignant	Rendre le contenu accessible: <ul style="list-style-type: none">• Présenter la capsule• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé• Faire compléter l'évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.	<ul style="list-style-type: none">• S'assurer que les élèves sont en mesure de démontrer ce qu'ils comprennent au travers les activités proposées.• Faciliter le transfert quand un problème se présente et inviter les élèves à le résoudre en mettant en pratique les contenus dans différents contextes.

Niveaux d'aisance – Outil de réflexion

Pour vous préparer à l'animation de cette classe Sexo-Logique, prenez un moment pour réfléchir à vos forces en animation et aux habiletés que vous souhaitez mettre de l'avant. C'est aussi un moment pour accueillir les défis.

L'outil réflexif¹ proposé vous permet de mettre par écrit votre réflexion. Compléter ensuite la section « réflexion après l'animation », au verso, pour vous aider à faire le point.

Réflexion avant l'animation

Quelle est mon opinion par rapport au sujet abordé ?

Quelles sont les valeurs en jeu dans le sujet traité ?

Quelles sont mes forces ?

Quelles sont mes appréhensions avant d'animer la capsule ?

<input type="checkbox"/>	parler à mon équipe ressource	<input type="checkbox"/>	Peu à l'aise – Niveau 1
<input type="checkbox"/>	coanimer une activité	<input type="checkbox"/>	Confortable – Niveau 2
<input type="checkbox"/>	relire le guide « Les classes Sexo-Logiques »	<input type="checkbox"/>	À l'aise – Niveau 3
<input type="checkbox"/>	consulter les concepts-clés du cahier d'animation		

¹ Adapté du cahier des participants de la sexologue SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

Réflexion après l'animation

Est-ce que mon opinion a influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Est-ce que les valeurs en jeu ont influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Y a-t-il eu un moment de malaise? Comment cela s'est passé?

Lors des difficultés, quels sentiments j'ai ressentis? Quelle a été ma réaction?

Par quelles stratégies les obstacles ont été surmontés?

Quelles ont été mes forces durant l'animation?

Quels sont les points à améliorer?

Quelques conseils

Ce que les enfants doivent savoir

Qu'il s'agisse du corps humain, de la conception ou de la puberté, les enfants peuvent avoir leurs propres explications. Il importe de demeurer respectueux de leurs propos en évitant de rire de leurs explications parfois farfelues. L'information doit être corrigée en énonçant les faits de façon simple en fonction du niveau de développement de l'enfant et en complétant l'information au fur et à mesure que l'enfant grandit. À cet effet, les documents de soutien du MEES balisent l'intervention. **Il est préférable de ne pas submerger l'enfant sous une masse de renseignements complexes alors qu'il est à la recherche de quelques explications simples².**

Si les enfants expriment des informations erronées (ex: les bébés poussent dans les choux), il est important de situer l'information dans un contexte réaliste.

À l'éducation préscolaire, il est recommandé d'utiliser les épisodes en lien avec le vécu, les questions des enfants et leurs intérêts. Il est important de respecter les histoires de chacun.

Les malaises et les questions non prévues

Malgré une bonne préparation et l'adoption d'une attitude confiante, des questions inattendues peuvent surgir. Dans ce cas, il ne faut pas hésiter à dire: « Je ne sais pas. Je vais me renseigner. » Par la suite, il faut s'assurer de faire le suivi et de revenir avec l'information promise³. Aussi, « l'embarras que provoquent certaines questions de la part des jeunes est tout à fait naturel et légitime. Il ne s'agit pas de nier ce malaise, de le combattre, ou pire de tenter vainement de le cacher. Lorsqu'une situation se révèle embarrassante, mieux vaut le dire très simplement. Voilà une belle occasion « d'humaniser » l'éducation à la sexualité. L'honnêteté intellectuelle et aussi affective est déterminante dans une telle démarche⁴ ».

Des documents pertinents pour vous aider

Il est recommandé de se familiariser avec le développement psychosexuel des enfants pour bien comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. Cela oriente et balise l'information à transmettre. La plateforme SEXOclik.ca contient une mine de renseignements pour les intervenants et propose des messages-clés par groupe d'âge ainsi qu'un document questions et réponses.

2 Adapté d'un outil de FRADETTE, Laurie (2014) *Éducation à la sexualité: comment s'y préparer?*, Direction de santé publique de l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal

3 Idem

4 DUQUET, Francine (2003) *L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation*, Québec: Gouvernement du Québec, p. 13.

Il n'y a pas de préalable à cette capsule. Il est possible de faire un lien avec le domaine de développement affectif (connaissance de soi).

Cet épisode est visionné en continu, puisqu'il n'y a pas de questions intégrées.

Concepts-clés

Pour vous soutenir, les concepts-clés de cet épisode ont été rattachés à chacune des capsules. Nous vous rappelons que les concepts-clés sont élaborés pour votre compréhension du contenu de l'épisode et vous permettre de répondre aux questions des élèves, au besoin. Ils sont différents des mots de vocabulaire à travailler. Ces derniers doivent être expliqués aux élèves avant le visionnement de la capsule pour vous assurer de leur compréhension des termes utilisés dans la vidéo.

Ce lexique⁵ sexologique peut vous aider à répondre aux questions que pourraient poser les élèves et à préciser certains concepts liés à la thématique croissance sexuelle humaine et image corporelle.

Faire un bébé: Les testicules d'un homme adulte produisent des spermatozoïdes. Les ovaires d'une femme adulte produisent des ovules. Le pénis dépose dans le vagin des spermatozoïdes. Faire un bébé, c'est quand un spermatozoïde rencontre un ovule.

Ovaires et ovules: Il s'agit d'organes internes du corps de la femme. Les ovaires contiennent des cellules qu'on appelle les ovules. Ils ressemblent à de minuscules œufs qui sont nécessaires pour fabriquer des bébés.

Parties intimes: Il s'agit des parties qui sont cachées sous le maillot de bain. Personne ne peut obliger une autre personne à montrer ou à toucher les parties intimes sauf le médecin et les parents dans certaines situations. Le médecin et les parents soignent le corps. Ils font aussi des gestes pour garder le corps propre et en santé (ex. : le laver).

(Pour davantage de précision sur le thème de l'agression sexuelle, consulter le canevas ministériel de cette thématique).

Règles de fonctionnement

À l'éducation préscolaire, des règles de fonctionnement sont habituellement mises en place dès le début de l'année scolaire afin de vivre harmonieusement les causeries, les lectures d'histoires et les autres moments de rassemblement. Nous vous encourageons à rappeler ces mêmes règles (avec les pictogrammes associés) avant les activités autour des capsules sur l'éducation à la sexualité :

- Je lève la main pour parler;
- J'attends mon tour;
- J'écoute les autres.

Ces règles facilitent un climat de confiance. L'animation d'une activité en lien avec l'éducation à la sexualité implique une certaine intimité et nécessite des règles appropriées à ce contexte comme le droit de ne pas répondre à une question et l'obligation de respecter la vie privée des autres.

Il faut aussi préciser aux enfants que toutes les questions sérieuses pour eux sont les bienvenues. Vous pouvez mentionner à l'avance que si quelqu'un n'est pas à l'aise avec certains sujets, il peut en parler en privé avec un adulte de confiance. Invitez aussi les enfants à discuter avec leurs parents de ce qu'ils ont appris.

Scrotum: Il s'agit d'une partie externe du corps de l'homme. Le scrotum est un sac qui contient les testicules.

Seins: Il s'agit d'un organe externe du corps. Les seins des filles et des garçons se ressemblent lorsqu'ils sont enfants. Plus tard, à l'adolescence, les seins de la fille vont se développer. Les seins produisent du lait pour nourrir un bébé.

Testicules: Il s'agit d'organes internes du corps de l'homme. Ils produisent des spermatozoïdes à partir de l'adolescence.

Utérus: Il s'agit d'un organe interne du corps de la femme. C'est dans l'utérus que le bébé se développe. L'utérus s'étire un peu comme un ballon qui se gonfle.

Vagin: Il s'agit d'un organe interne du corps de la femme. Le vagin est un passage entre l'utérus et la vulve. À l'accouchement, le bébé passe par le vagin pour naître.

Vulve: Il s'agit d'un organe externe du corps de la femme. La vulve protège l'entrée du vagin.

5 Les définitions ont été adaptées de MEES, canevas pédagogique Croissance sexuelle humaine et image corporelle.

Pareil, pas pareil

Intentions pédagogiques

- Situer les parties du corps.
- Donner des exemples de ce que le corps nous permet d'exprimer et de ressentir.

Vocabulaire à travailler

Pour plusieurs enfants, ce sera une première exposition à certains mots. Il n'est pas nécessaire de faire un arrêt afin d'expliquer les mots **vagin**, **accouchement** et **césarienne**, car l'explication est donnée dans la vidéo. De plus, il n'y a pas d'attentes pour que les enfants retiennent ces mots.

Accoucher/accouchement

Accoucher veut dire mettre au monde un enfant, l'accouchement c'est quand le bébé sort du ventre de la maman.

Enceinte

C'est une maman qui est enceinte. Elle a un bébé dans son ventre.

Organes internes

Il s'agit des parties du corps qui se trouvent sous la peau et qu'on ne voit pas comme le cœur, le cerveau et les poumons.

Organes externes

Il s'agit des parties du corps qu'on peut voir comme un œil, un coude ou un pied.

Niveau 1

Projection de la vidéo sans interruption

Durée : 10 min 54 s

Niveau 2

Projection de la capsule avec animation aux questions.

Durée : 25 min

Q1. Peux-tu nommer des parties que les filles et les garçons ont en commun et que tu peux voir avec tes yeux ? (2 min 08 s)

Réponses possibles

- Les cheveux.
- Le cou.
- Les bras.
- Les pieds.

Pistes de réflexion

- Les filles et les garçons ont des parties en commun.
- Tout le monde a des yeux. Mais, tous les yeux ne sont pas pareils. Par exemple, la couleur des yeux de tous les élèves qui sont dans la classe est différente. C'est la même chose pour la forme des pieds et la grandeur du corps.

Note : vous pouvez profiter du moment pour amener les enfants à comparer leurs mains afin de constater les différences et leur unicité.

Q2. Peux-tu nommer les parties du corps que tu utilises avec les sens ? Ex. : oreille. (2 min 50 s)

Questions de relance

- Peux-tu me dire à quoi servent ces parties ? À quoi servent les oreilles ?
- Peux-tu me nommer les cinq sens ?
- Peux-tu me nommer quelque chose d'agréable que tu peux percevoir avec ton oreille ?

- Peux-tu me nommer quelque chose de désagréable que tu peux percevoir avec ton oreille ?

Note : reprendre la séquence avec les parties du corps associées aux quatre autres sens nommés par les enfants.

Pistes de réflexion

- Le corps permet de ressentir.
- Percevoir avec les cinq sens, c'est très utile. Par exemple, cela peut aider à percevoir ce qui est dangereux comme entendre l'alarme de feu.
- Les sensations qu'on ressent avec notre corps peuvent être agréables ou désagréables.

Q3. Nomme des parties sous la peau que les filles et les garçons ont en commun ? (4 min 33 s)

Réponses possibles

- Le cœur.
- Le cerveau.
- Les poumons.

Questions de relance

- Qu'est-ce qu'il y a dans le ventre ? Quelles sont les parties qui s'y trouvent ?
- À quoi servent ces parties ?

Niveau 3

a

Projection de la capsule avec animation aux questions

Durée: 25 minutes

b

Animation des activités visant la compréhension

Durée: 10 à 20 minutes par activité

Si vous êtes à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves. Ces activités peuvent être animées immédiatement après le visionnement de la vidéo de l'épisode ou à un autre moment.

Activité 1

Les adultes de confiance

Déroulement

- Préciser le sujet de l'activité : **on va identifier qui sont pour toi les adultes de confiance** (qui t'aident, qui te consolent, qui t'écoutent, qui te font sentir bien et en sécurité).
- Dire aux enfants : si tu te trouves dans une situation qui te gêne, qui te rend mal à l'aise, qui te fait sentir triste ou en colère; tu dois le dire à un adulte en qui tu as confiance.
- Demander aux enfants qui sont ces adultes parmi les catégories suivantes :
 - Membres de ta famille.
 - Personnes qui exercent un métier pour protéger les enfants.
 - Personnel de l'école et du service de garde.
- Mentionner que les adultes de confiance peuvent aider en cas de besoin. En plus, les membres de la famille et le personnel de l'école sont aussi là pour partager des joies et des moments agréables avec toi.

Activité 2

Les parties intimes

Matériel nécessaire

- Papier (une feuille par enfant)
- Crayons de couleur

Déroulement

- Préciser le sujet de l'activité : **on va apprendre ce qui est pareil ou différent chez les hommes et les femmes.**
- Distribuer la feuille de papier.
- Demander aux enfants de dessiner un homme et une femme.
- Demander aux enfants de nommer ce qui est pareil chez tous les êtres humains.
- Demander aux enfants de dessiner les parties intimes.
- Demander aux enfants de nommer ce qui est différent chez l'homme et la femme.
- Valider les réponses.
- Mentionner que ces parties sont intimes et qu'on doit les couvrir.
- Demander aux enfants de dessiner des vêtements aux corps pour couvrir les parties intimes.

Activité 3

Les sensations agréables et désagréables

Matériel nécessaire

- 5 sacs avec des objets texturés (ex. : pompon, balle de tennis, lime à ongles en carton, roche...)
- Bols de fruits (ex. : pamplemousse, raisin, melon, kiwi...) découpés en portions individuelles.

Déroulement

- Préciser le sujet de l'activité : **on va toucher des objets avec les mains et tu vas dire aux autres ce que tu trouves agréable au toucher et ce que tu trouves désagréable au toucher.**

Note : il peut être nécessaire de modéliser avant de commencer l'activité.

- Placer le groupe en 5 équipes de 3 ou 4 enfants.
- Mettre un sac d'objets au centre de chacune des équipes.
- Demander à un enfant de plonger la main dans le sac et de sortir un objet à manipuler. Demander à l'enfant de mentionner s'il trouve la sensation agréable ou désagréable et de dire pourquoi.
- Tous les enfants font de même à tour de rôle.
- Préciser la suite de l'activité : **on va maintenant goûter des fruits et tu devras dire aux autres ceux que tu trouves agréables au goût et ceux que tu trouves désagréables.**
- Distribuer le premier fruit aux enfants.
- Demander aux enfants s'ils trouvent le goût agréable ou désagréable (ex. : j'aime quand... je n'aime pas parce que...).
- Mentionner que le corps permet de ressentir des sensations agréables et désagréables. Avec la bouche, on peut aussi dire aux autres ce qui est agréable et désagréable. Avec les oreilles, on peut entendre ce que les autres trouvent agréable et désagréable.