



Cahier d'animation

Mon premier jour

Centre
de services scolaire
de Montréal

Québec 

La série Les classes Sexo-Logiques et les guides qui l'accompagnent sont des outils qui font la promotion d'une vision globale et positive de la sexualité. Les épisodes portent sur des sujets variés basés sur la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES). Ce matériel permet donc de diminuer la pression sur les enseignants en leur offrant un outil qui présente le contenu et les messages-clés selon l'âge des élèves.

Rédaction

Sophie Bourque, conseillère pédagogique

Michelle Girardin, conseillère pédagogique à l'éducation préscolaire

Mylaine Cardin, Dt.p., conseillère pédagogique, école en santé, sécuritaire et bienveillante, Commission scolaire Lester-B.-Pearson

Coordination

Pierre Chartrand, Bureau des services éducatifs complémentaires

Comité de révision

Mylaine Cardin, Dt.p., conseillère en prévention et promotion des saines habitudes de vie et responsable du dossier d'éducation à la sexualité, CSLBP

Dominique Comtois, conseillère pédagogique

Geneviève Laberge, conseillère pédagogique de français au primaire

Isabelle Lepage, conseillère pédagogique en éducation à la sexualité

Bernard Ouellet, directeur adjoint, maîtrise en sexologie

Pierre H. Tremblay, médecin-conseil, Direction régionale de santé publique de Montréal

ISBN : 978-2-89467-084-2 © CSDM – janvier 2020

Production imprimée: Bureau des communications et de la participation citoyenne de la Commission scolaire de Montréal. Conception graphique: Maryse Roberge - 190109



Épisode P.1. – Grossesse et naissance

Mon premier jour

Casse-tête et ses amis découvrent ce qui s'est passé au moment de leur naissance. Ils sont témoins de la diversité des familles et des gestes qui contribuent à accueillir un bébé.

Épisode P.3. – Grossesse et naissance

La grande traversée

Casse-tête découvre le phénomène de la conception et du développement du fœtus pendant la grossesse.

Épisode P.2. – Croissance sexuelle humaine et image corporelle

Pareil, pas pareil

Les filles et les garçons ont des parties du corps qui sont pareilles, à l'extérieur ou à l'intérieur. Il y a toutefois des parties qui ne sont pas pareilles.

Épisode P.4. – Croissance sexuelle humaine et image corporelle

Pourquoi il faut prendre son bain?

Casse-tête constate que le corps permet de ressentir avec les sens, les sensations et les émotions. Cela est parfois agréable ou désagréable. C'est très utile, il faut donc prendre bien soin de son corps.

Table des matières

Avant de commencer	
_____	5
Niveaux d'aisance	
Trois options possibles _____	6
Outil de réflexion _____	7
Quelques conseils	
_____	9
Épisode P. 1 — Mon premier jour	
Règles de fonctionnement _____	10
Concepts-clés _____	10
Intentions pédagogiques _____	11
Vocabulaire _____	11
Niveau d'aisance 1 et 2 _____	11
Niveau d'aisance 3 _____	12
Annexes	
Passeport de l'élève _____	14

Avant de commencer

Comme expliqué dans la section **Démarche suggérée** du *Guide de l'enseignant*, pour agir en conformité avec les obligations ministérielles en éducation à la sexualité, il y a quelques actions à poser avant d'entreprendre le visionnement de cette série et l'animation avec les enfants.

Voici une liste à cocher pour vous assurer que toutes les conditions sont remplies (voir **Démarche suggérée** du *Guide de l'enseignant* pour tous les détails).

Quel est mon niveau de connaissance ?

Il existe des documents pertinents pour vous familiariser avec le développement psychosexuel des enfants et comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. La plateforme SEXOcllic.ca contient une mine de renseignements et propose des messages-clés ainsi qu'un document questions et réponses.

Consulter la progression des apprentissages pour constater la reprise des contenus au préscolaire dans les niveaux supérieurs.

Est-ce que j'ai l'appui de la direction d'école et du conseil d'établissement ?

Au préscolaire, l'éducation à la sexualité n'est pas obligatoire. Comme il est recommandé d'aborder les contenus en lien avec les questions et les intérêts des enfants, il n'est pas nécessaire d'inclure la planification des activités dans la démarche formelle de l'école. Ceci permet une plus grande latitude concernant la pertinence d'aborder les sujets et le moment le plus significatif dans l'année pour le faire.

Ressources :

education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite

SEXOcllic.ca

Y a-t-il une équipe ressource dans mon école ?

Qui sont les personnes pouvant :

contribuer à me soutenir au moment d'une question embarrassante

coanimer une activité

servir de référents pour les élèves

être de bons guides s'il y a dévoilement d'une situation difficile

réinvestir les messages-clés.

Est-ce que j'ai avisé le personnel en relation d'aide du calendrier de mes animations ?

Oui Non

Quel est mon niveau d'aisance ?

Pour déterminer votre niveau d'aisance, répondez aux quelques questions de l'outil de pratique réflexive à la page 7. Selon vos réponses, vous pourrez choisir le meilleur scénario d'animation pour vous parmi les trois options possibles.

Peu à l'aise – Niveau 1

Confortable – Niveau 2

À l'aise – Niveau 3

Niveaux d'aisance – Trois options possibles

Niveau 1

Projection de la capsule

Le contenu est présenté. Les vidéos incluent des jeux pour faire participer les élèves. Il n'y a pas d'animation aux questions, Casse-tête y répond.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rôle de l'enseignant	Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> • Présenter la capsule • Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé • Faire compléter l'évaluation 		

Niveau 2

Projection de la capsule et discussion en classe

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions pour l'animation d'une discussion avec les élèves. Au moment de la reprise de la capsule, Casse-tête fait une synthèse des réponses possibles.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rôle de l'enseignant	Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> • Présenter la capsule • Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé • Faire compléter l'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements. 	

Niveau 3

Projection de la capsule, discussion en classe et activités de compréhension

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions. Afin d'approfondir ou de s'assurer de la compréhension des élèves, des activités sont proposées suite au visionnement.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rôle de l'enseignant	Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> • Présenter la capsule • Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé • Faire compléter l'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'assurer que les élèves sont en mesure de démontrer ce qu'ils comprennent au travers les activités proposées. • Faciliter le transfert quand un problème se présente et inviter les élèves à le résoudre en mettant en pratique les contenus dans différents contextes.

Niveaux d'aisance – Outil de réflexion

Pour vous préparer à l'animation de cette classe Sexo-Logique, prenez un moment pour réfléchir à vos forces en animation et aux habiletés que vous souhaitez mettre de l'avant. C'est aussi un moment pour accueillir les défis.

L'outil réflexif¹ proposé vous permet de mettre par écrit votre réflexion. Compléter ensuite la section « réflexion après l'animation », au verso, pour vous aider à faire le point.

Réflexion avant l'animation

Quelle est mon opinion par rapport au sujet abordé ?

Quelles sont les valeurs en jeu dans le sujet traité ?

Quelles sont mes forces ?

Quelles sont mes appréhensions avant d'animer la capsule ?

<input type="checkbox"/>	parler à mon équipe ressource	<input type="checkbox"/>	Peu à l'aise – Niveau 1
<input type="checkbox"/>	coanimer une activité	<input type="checkbox"/>	Confortable – Niveau 2
<input type="checkbox"/>	relire le guide « Les classes Sexo-Logiques »	<input type="checkbox"/>	À l'aise – Niveau 3
<input type="checkbox"/>	consulter les concepts-clés du cahier d'animation		

¹ Adapté du cahier des participants de la sexologue SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

Réflexion après l'animation

Est-ce que mon opinion a influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Est-ce que les valeurs en jeu ont influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Y a-t-il eu un moment de malaise? Comment cela s'est passé?

Lors des difficultés, quels sentiments j'ai ressentis? Quelle a été ma réaction?

Par quelles stratégies les obstacles ont été surmontés?

Quelles ont été mes forces durant l'animation?

Quels sont les points à améliorer?

Quelques conseils

Ce que les enfants doivent savoir

Qu'il s'agisse du corps humain, de la conception ou de la puberté, les enfants peuvent avoir leurs propres explications. Il importe de demeurer respectueux de leurs propos en évitant de rire de leurs explications parfois farfelues. L'information doit être corrigée en énonçant les faits de façon simple en fonction du niveau de développement de l'enfant et en complétant l'information au fur et à mesure que l'enfant grandit. À cet effet, les documents de soutien du MEES balisent l'intervention. **Il est préférable de ne pas submerger l'enfant sous une masse de renseignements complexes alors qu'il est à la recherche de quelques explications simples².**

Si les enfants expriment des informations erronées (ex: les bébés poussent dans les choux), il est important de situer l'information dans un contexte réaliste.

À l'éducation préscolaire, il est recommandé d'utiliser les épisodes en lien avec le vécu, les questions des enfants et leurs intérêts. Il est important de respecter les histoires de chacun.

Les malaises et les questions non prévues

Malgré une bonne préparation et l'adoption d'une attitude confiante, des questions inattendues peuvent surgir. Dans ce cas, il ne faut pas hésiter à dire : « Je ne sais pas. Je vais me renseigner. » Par la suite, il faut s'assurer de faire le suivi et de revenir avec l'information promise³. Aussi, « l'embarras que provoquent certaines questions de la part des jeunes est tout à fait naturel et légitime. Il ne s'agit pas de nier ce malaise, de le combattre, ou pire de tenter vainement de le cacher. Lorsqu'une situation se révèle embarrassante, mieux vaut le dire très simplement. Voilà une belle occasion « d'humaniser » l'éducation à la sexualité. L'honnêteté intellectuelle et aussi affective est déterminante dans une telle démarche⁴ ».

Des documents pertinents pour vous aider

Il est recommandé de se familiariser avec le développement psychosexuel des enfants pour bien comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. Cela oriente et balise l'information à transmettre. La plateforme SEXOclik.ca contient une mine de renseignements pour les intervenants et propose des messages-clés par groupe d'âge ainsi qu'un document questions et réponses.

2 Adapté d'un outil de FRADETTE, Laurie (2014) *Éducation à la sexualité: comment s'y préparer?*, Direction de santé publique de l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal

3 Idem

4 DUQUET, Francine (2003) *L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation*, Québec: Gouvernement du Québec, p. 13.

Il n'y a pas de préalable à cette capsule. Il est possible de faire un lien avec le domaine de développement affectif (connaissance de soi).

Cet épisode est visionné en continu, puisqu'il n'y a pas de questions intégrées.

Règles de fonctionnement

À l'éducation préscolaire, des règles de fonctionnement sont habituellement mises en place dès le début de l'année scolaire afin de vivre harmonieusement les causeries, les lectures d'histoires et les autres moments de rassemblement. Nous vous encourageons à rappeler ces mêmes règles (avec les pictogrammes associés) avant les activités autour des capsules sur l'éducation à la sexualité :

- Je lève la main pour parler;
- J'attends mon tour;
- J'écoute les autres.

Ces règles facilitent un climat de confiance. L'animation d'une activité en lien avec l'éducation à la sexualité implique une certaine intimité et nécessite des règles appropriées à ce contexte comme le droit de ne pas répondre à une question et l'obligation de respecter la vie privée des autres.

Il faut aussi préciser aux enfants que toutes les questions sérieuses pour eux sont les bienvenues. Vous pouvez mentionner à l'avance que si quelqu'un n'est pas à l'aise avec certains sujets, il peut en parler en privé avec un adulte de confiance. Invitez aussi les enfants à discuter avec leurs parents de ce qu'ils ont appris.

Concepts-clés

Pour vous soutenir, les concepts-clés de cet épisode ont été rattachés à chacune des capsules. Nous vous rappelons que les concepts-clés sont élaborés pour votre compréhension du contenu de l'épisode et vous permettre de répondre aux questions des élèves, au besoin. Ils sont différents des mots de vocabulaire à travailler. Ces derniers doivent être expliqués aux élèves avant le visionnement de la capsule pour vous assurer de leur compréhension des termes utilisés dans la vidéo.

Ce lexique⁵ sexologique peut vous aider à répondre aux questions que pourraient poser les élèves et à préciser certains concepts liés à la thématique grossesse et naissance.

Transformations du corps de la mère : Le corps de la mère change durant la grossesse. Ces transformations aident le bébé à grandir. Au début de la grossesse, la maman est parfois fatiguée, car il faut beaucoup d'énergie pour construire un bébé. L'utérus s'adapte au bébé qui grandit, ce qui fera arrondir le ventre de la femme.

Accouchement vaginal : Le bébé sort par le vagin de la maman.

Accouchement par césarienne : Le bébé sort du ventre de la mère. Une ouverture est alors faite par le médecin sur le ventre de la mère pour que le bébé puisse en sortir. Cela ne fait pas mal, puisque le médecin donne à la mère un médicament contre la douleur.

5 Les définitions ont été adaptées de MEES, canevas pédagogique Grossesse et naissance.

Mon premier jour

Intentions pédagogiques

- S'éveiller aux différentes étapes de la naissance.
- Comprendre d'où on vient.

Vocabulaire à travailler

Pour plusieurs enfants, ce sera une première exposition à certains mots. Il n'est pas nécessaire de faire un arrêt afin d'expliquer les mots **vagin**, **accouchement** et **césarienne**, car l'explication est donnée dans la vidéo. De plus, il n'y a pas d'attentes pour que les enfants retiennent ces mots.

Contracter

Serrer ses muscles

Père

Papa

Mère

Maman

Niveau 1

Projection de la vidéo sans interruption

Durée : 5 min 35 s

Niveau 2

Projection de la capsule (il n'y a pas de questions dans cette capsule)

Durée : 5 min 35 s

Niveau 3

a

Projection de la capsule (il n'y a pas de questions dans cette capsule)
Durée : 5 min 35 s

b

Animation des activités visant la compréhension
Durée : 10 à 20 minutes par activité

Activité 1

Raconte-moi mon histoire

Matériel nécessaire

- Passeport de l'élève (voir Annexe 1)

Déroulement

- Préciser le sujet de la présentation : **on va apprendre comment naissent les enfants et on verra aussi qu'il y a différentes façons d'arriver dans une famille.**
- Remettre une copie du passeport à chacun des élèves.
- Expliquer aux élèves les éléments qui s'y retrouvent :
 - Mon premier jour dans ma famille :
 - Accouchement/Adoption (picto à encercler)
 - Jour/Nuit (picto à encercler)
 - Maison/Hôpital/Autre (picto à encercler)
 - Hiver/Automne/Printemps/Été (picto à encercler)
- Demander aux élèves de compléter avec leur famille la fiche du passeport.
- En grand groupe, compiler les réponses des élèves.
- Effectuer un diagramme à bandes avec les réponses des élèves.
- Mettre en évidence les résultats.

Activité 2

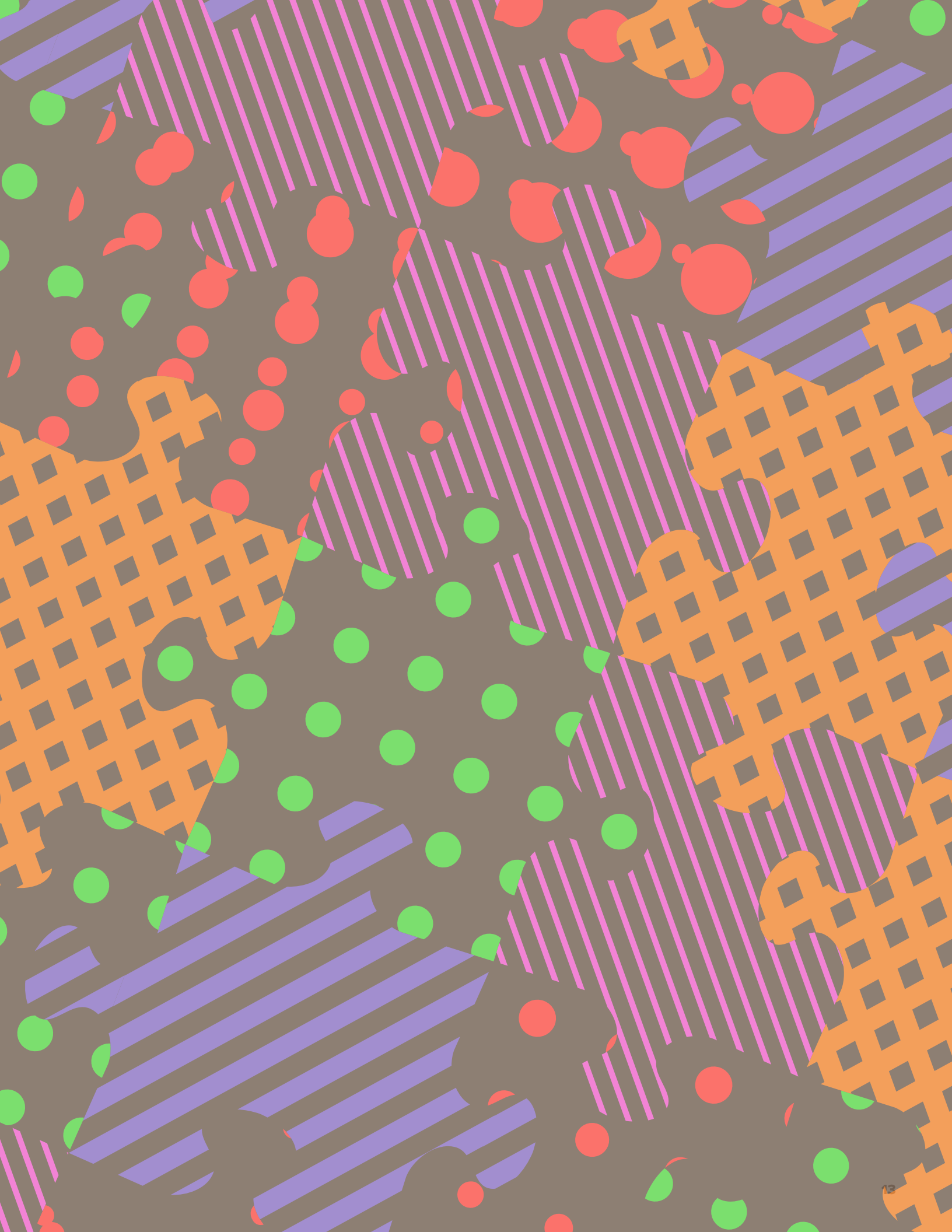
Mon histoire en photo

Matériel nécessaire

- Photos de chaque enfant

Déroulement

- Demander aux enfants d'apporter une ou des photos de leur arrivée dans leur famille (naissance ou adoption).
- Préciser le sujet de la présentation : **on va apprendre qu'il y a différentes façons d'arriver dans une famille.**
- Demander aux enfants qui ont apporté une photo de bien la regarder et de répondre à certaines des questions suivantes (à votre choix):
 - Quelle est la date de ta naissance ?
 - Qui était là à ta naissance ? Qui était là lors de ton arrivée dans ta famille ?
 - Où cette photo a été prise ? Qui a pris cette photo ?
 - Où es-tu né ?
 - Qui sont les personnes sur la photo ?
 - Qu'est-ce que les personnes font sur la photo ? (ex: bercer un bébé, donner un bec, sourire)
 - En regardant le visage et les gestes des personnes sur la photo, peux-tu décrire quels sont leurs sentiments ?
- Mettre en lumière qu'il existe dans le groupe plusieurs modèles de famille.
- Mentionner ce qui est pareil: toutes les familles se composent d'adultes qui aiment et qui prennent soin de leurs enfants.



Annexe 1

Passeport de l'élève

Vous pouvez imprimer cette page et la remettre aux enfants au début de l'activité. Il est recommandé de conserver cette feuille dans un cartable qui suivra l'élève durant tout son parcours scolaire, du préscolaire à la fin du primaire.

Mon premier jour dans ma famille:

(Pictogramme à encercler)



Accouchement



Adoption



Jour



Nuit



Maison



Hôpital



Autre



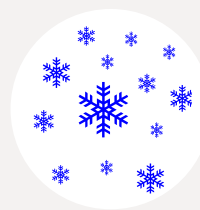
Printemps



Été



Automne



Hiver