

CSSDM

Construction d'une école primaire de 24 classes dans le secteur du Triangle

Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Ville de Montréal

CSSDM #230 000 000

PRÉSENTATION PUBLIQUE

16 septembre 2026

bgla



- 1. **EMPLACEMENT**3
 - 1.1. Localisation dans la ville4
 - 1.2. Le Triangle4
 - 1.3. Contexte et parcs4
 - 1.4. Photos du secteur5
- 2. **IMPLANTATION**6
 - 2.1. Concept urbain7
 - 2.2. Concept architectural7
 - 2.3. Implantation du projet8
 - 2.4. Aménagement de la cour d'école9
- 3. **PLANS D,AMÉNAGEMENT**10
 - 3.1. Aménagement des espaces11
 - 3.1.1.Plan du Niveau 111
 - 3.1.2.Plan du Niveau 212
 - 3.1.3.Plan du Niveau 313
- 4. **SIGNATURE ARCHITECTURALE ET MATERIALITÉ**14
 - 4.1. La signature architecturale15
 - 4.2. Matérialité16
 - 4.3. Langage et concept17
 - 4.4. Une école dans son contexte18
- 5. **RENDUS**19
 - 5.1. Perspectives extérieures du bâtiment20
 - 5.2. Intégration du bleu fleurdelisé23
 - 5.3. Perspectives de l'ambiance intérieure24

01 | CONTEXTE URBAIN

1.1. LOCALISATION DANS LA VILLE

Le secteur du Triangle se trouve à l'est du site de l'ancien hippodrome de Montréal. Sa forme triangulaire d'environ 40 hectares se distingue dans le schéma de la ville, d'où lui vient son nom. Le secteur est délimité par la rue de la Savane au nord, l'avenue Mountain Sights à l'ouest et à l'est, et par le chemin de fer du Canadien Pacifique (CP) au sud. Le Triangle est particulièrement enclavé, alors qu'il est bordé de frontières urbaines comme le chemin de fer du CN au Sud-Est, l'autoroute Décarie au Sud-Ouest, et le cimetière Baron de Hirsch au Nord.



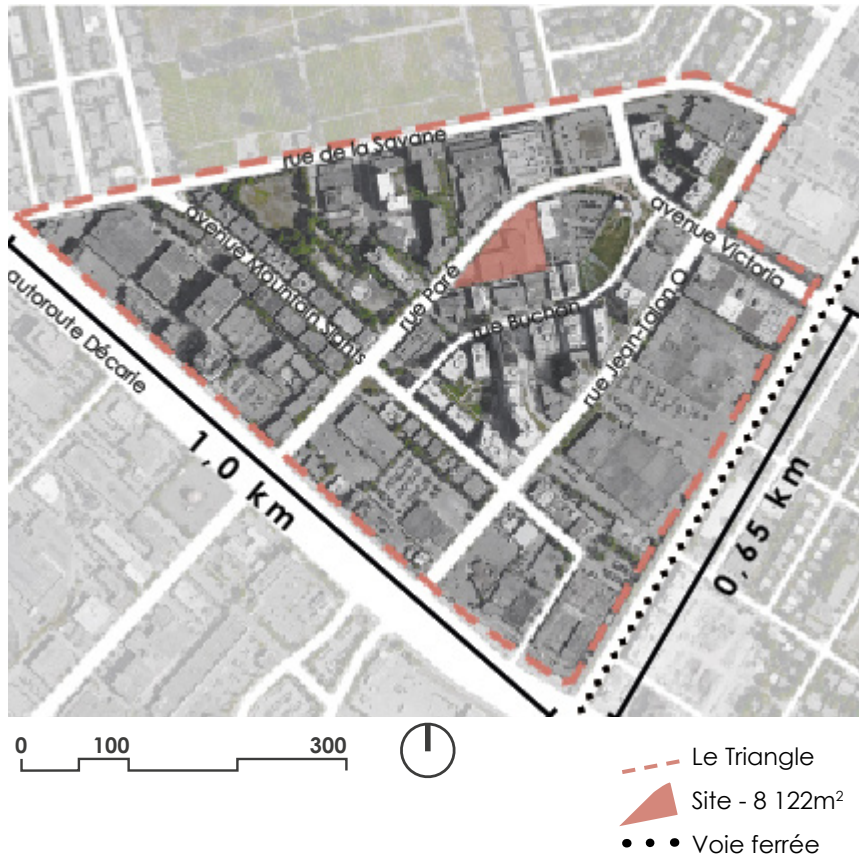
arrondissements adjacents

Le Triangle

Les arrondissements

1.2. LE TRIANGLE

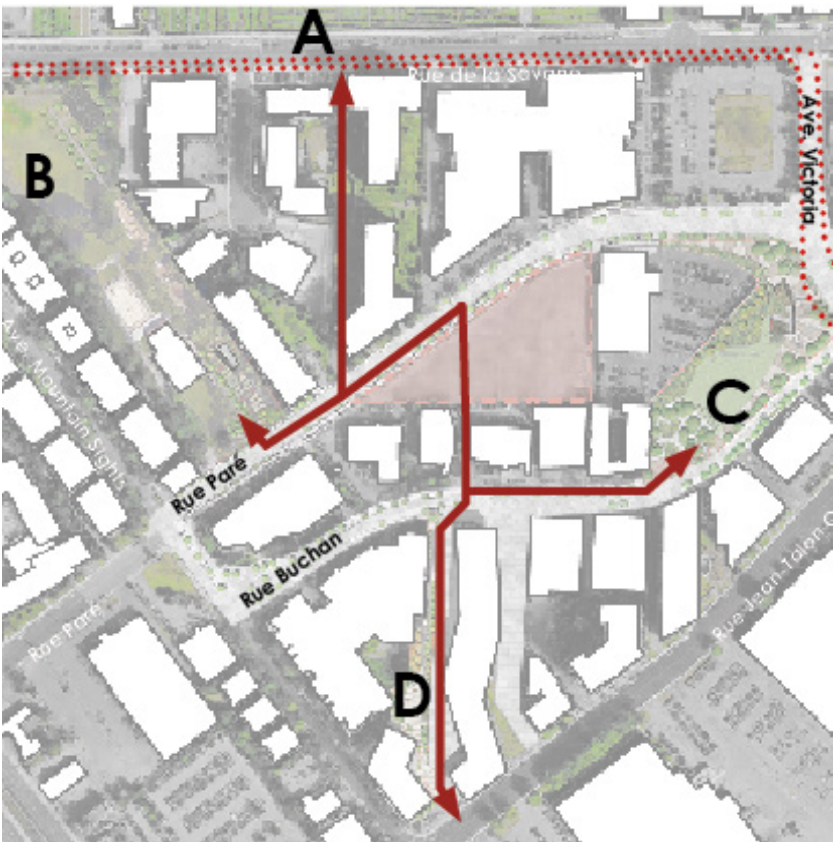
Le Triangle fait partie intégrante d'un grand projet de transformation qui, depuis longtemps, était revendiqué par la population du secteur Namur-De La Savane. Son plan se compose entre autres d'un développement immobilier de grande envergure, incluant des logements sociaux et communautaires. Un réaménagement des espaces publics et un verdissement considérable des rues et des parcs sont également en cours. Finalement, la mise à jour des infrastructures municipales permettra de recevoir la nouvelle population du quartier.



Le Triangle est un secteur en pleine transformation, marqué par le passage d'un territoire historiquement industriel vers un milieu principalement résidentiel, diversifié et mixte. Cette croissance résidentielle s'accompagne d'une diversification des usages et d'une densification du territoire. Dans le cadre de son nouveau Plan d'urbanisme et de mobilité (PUM), Montréal cherche à favoriser des milieux de vie complets, notamment par la mixité des fonctions et les principes du développement. La création d'une nouvelle école répond ainsi à un besoin collectif réel et s'inscrit dans la transformation du Triangle en un quartier plus complet, accessible et adapté aux besoins de sa population grandissante.

1.3. CONTEXTE ET PARCS

Les parcs de Savane et Saïdye-Bronfman ainsi que le passage Yolène-Jumelle, réalisés grâce aux investissements de 45 millions \$ de la ville pour le réaménagement du domaine public et des parcs du Triangle, sont à forte proximité du terrain de l'école à construire. Plusieurs passages privés offrent un potentiel important de connexion entre les parcs et les accès au système de métro de la ville. Un grand intérêt est rattaché à la création d'un réseau piétonnier autonome et sécuritaire dans le secteur, tout en évitant les routes achalandées par les voitures.



carte du quartier

Axes piétonniers

Piste cyclable

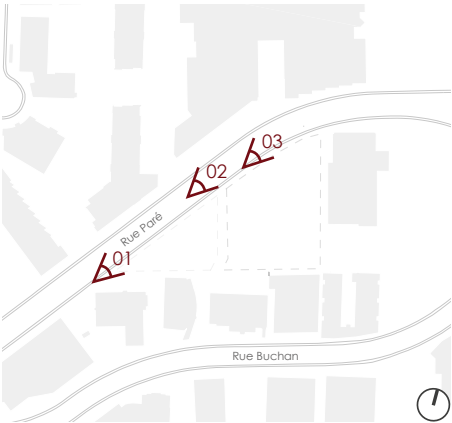
A Cimetière Baron de Hirsch

B Parc de la Savane

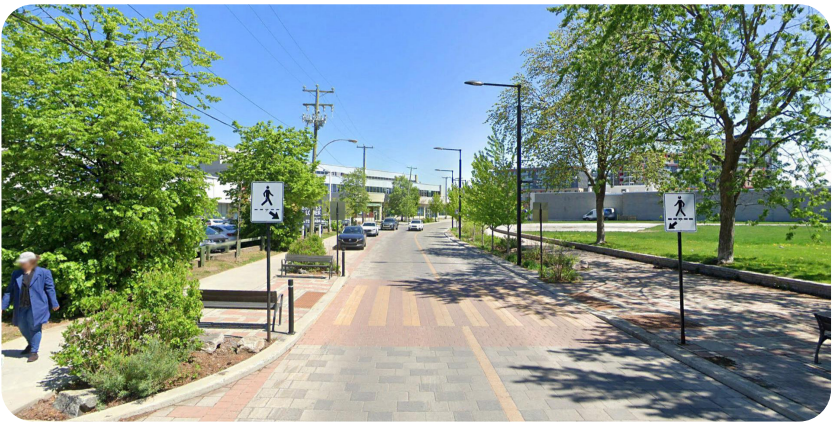
C Parc Saïdye-Bronfman

D Passage Yolène-Jumelle

1.4. PHOTOS DU SECTEUR



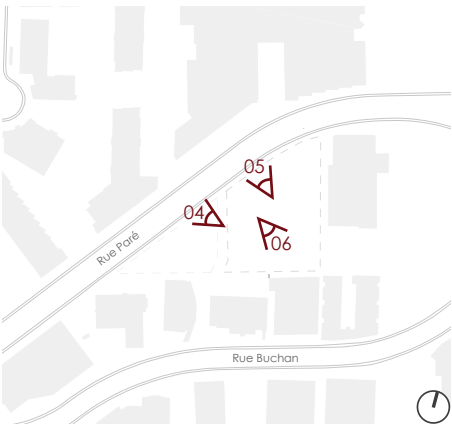
01) Nouvelle aire de plantation et récupération des eaux



02) Traverse pour piétons existante



03) Noue paysagère et récupération des eaux



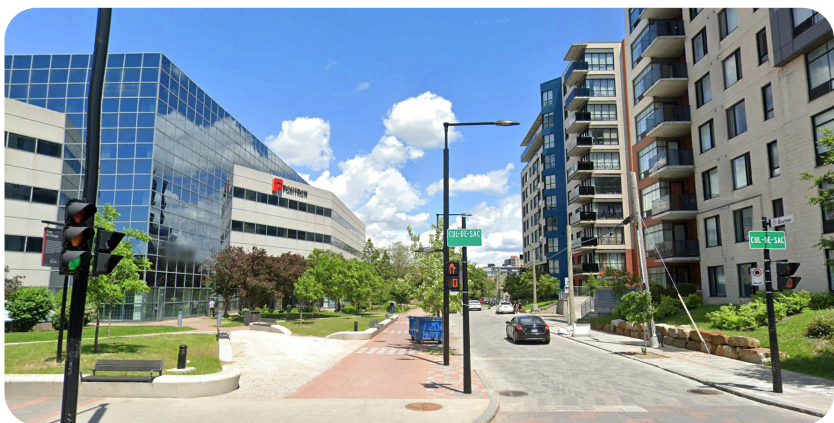
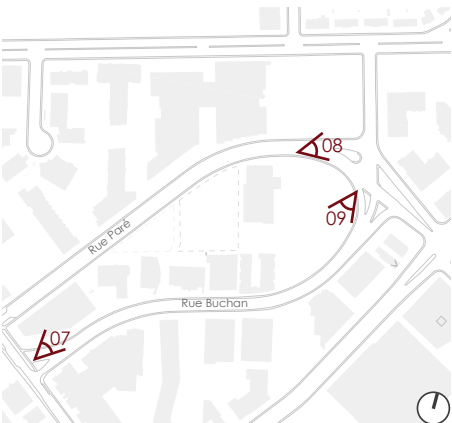
04) Limite à l'ouest du site



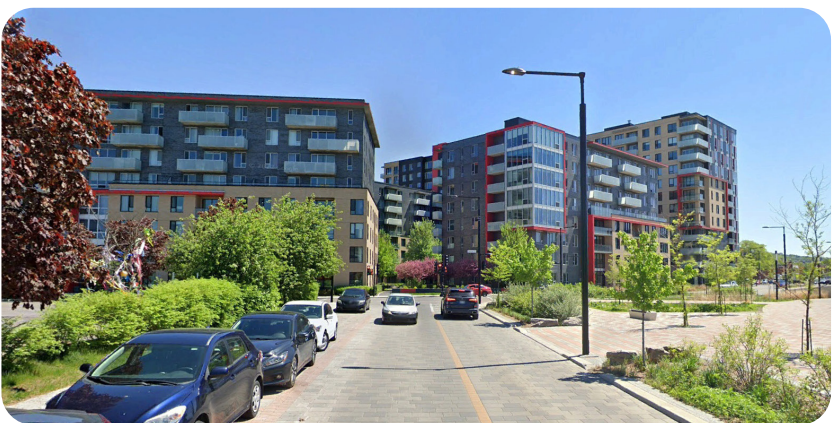
05) Limite au nord du site



06) Limite au sud du site



07) Contexte urbain, intersection Buchan / Av. Mountain Sights



08) Contexte urbain, intersection rue Paré / Avenue Victoria



09) Nouveau pavillon du parc Saïdye-Bronfman

02 | IMPLANTATION

2.1. CONCEPT URBAIN

Le projet d'architecture est construit en bordure de lot et participe à la définition du caractère du passage Yolène-Jumelle et de la rue Paré. Avec ses trois niveaux, sa volumétrie est à l'échelle humaine.

Sa forme atypique crée plusieurs opportunités d'intégrer le triangle dans les aménagements et déploie des façades multiples qui interagissent avec le contexte et deviennent autant de scènes animées au cœur du quartier.

Les passages extérieurs s'immiscent à l'intérieur de l'école et marquent de grands axes transversaux, accroissant la lisibilité des accès et des parcours et créant une forme d'osmose entre les lieux d'apprentissages intérieurs et extérieurs.

2.2. CONCEPT ARCHITECTURAL

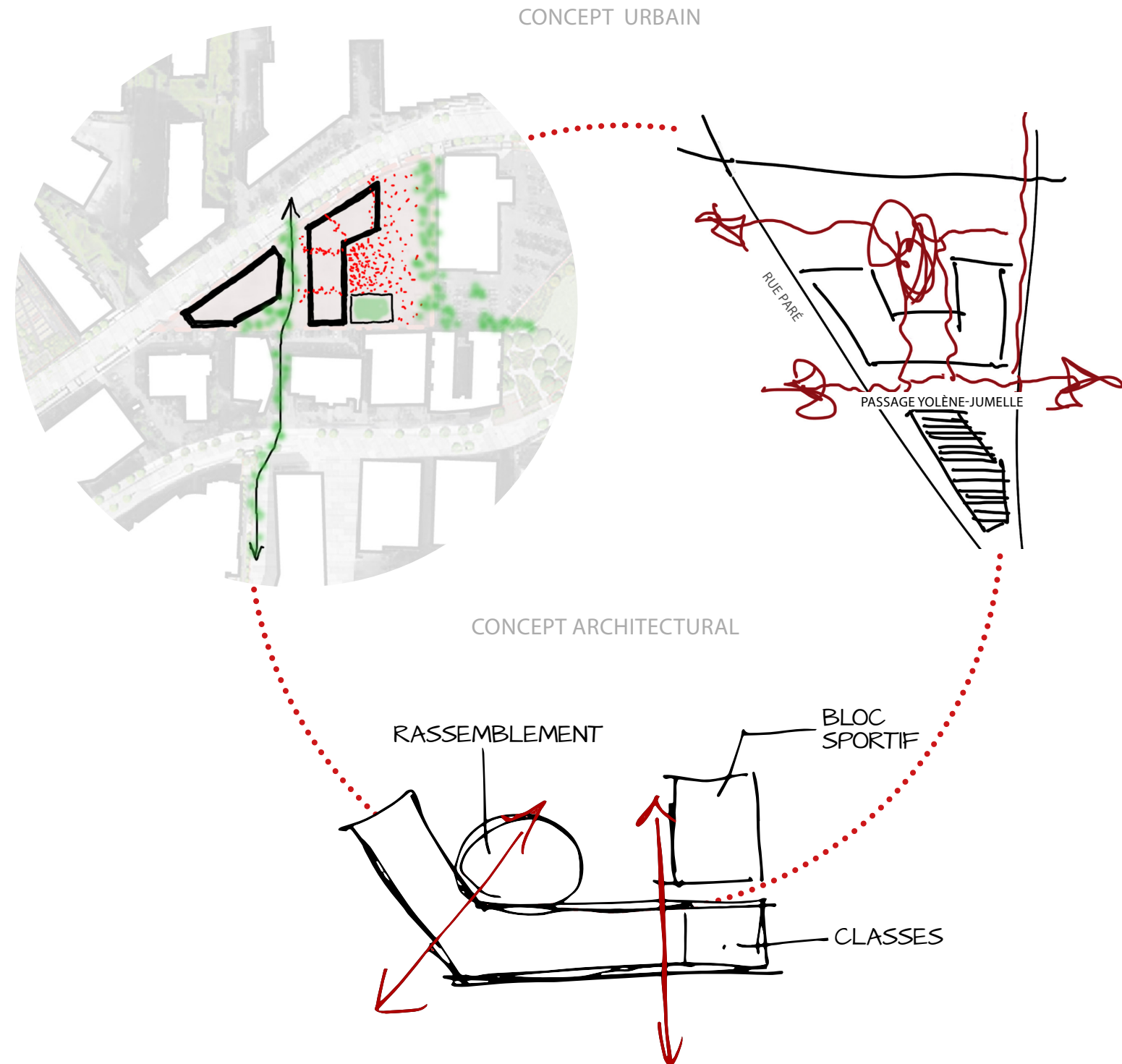
L'école s'articule en forme de «U» au centre duquel est créé un espace extérieur enveloppant qui rayonne vers les espaces communs et perméables du rez-de-chaussée.

Les espaces de rassemblement / polyvalents (salle des dîneurs, salle polyvalente, motricité, carrefour, musique, arts) sont tous en lien direct avec cette cour au cœur du projet.

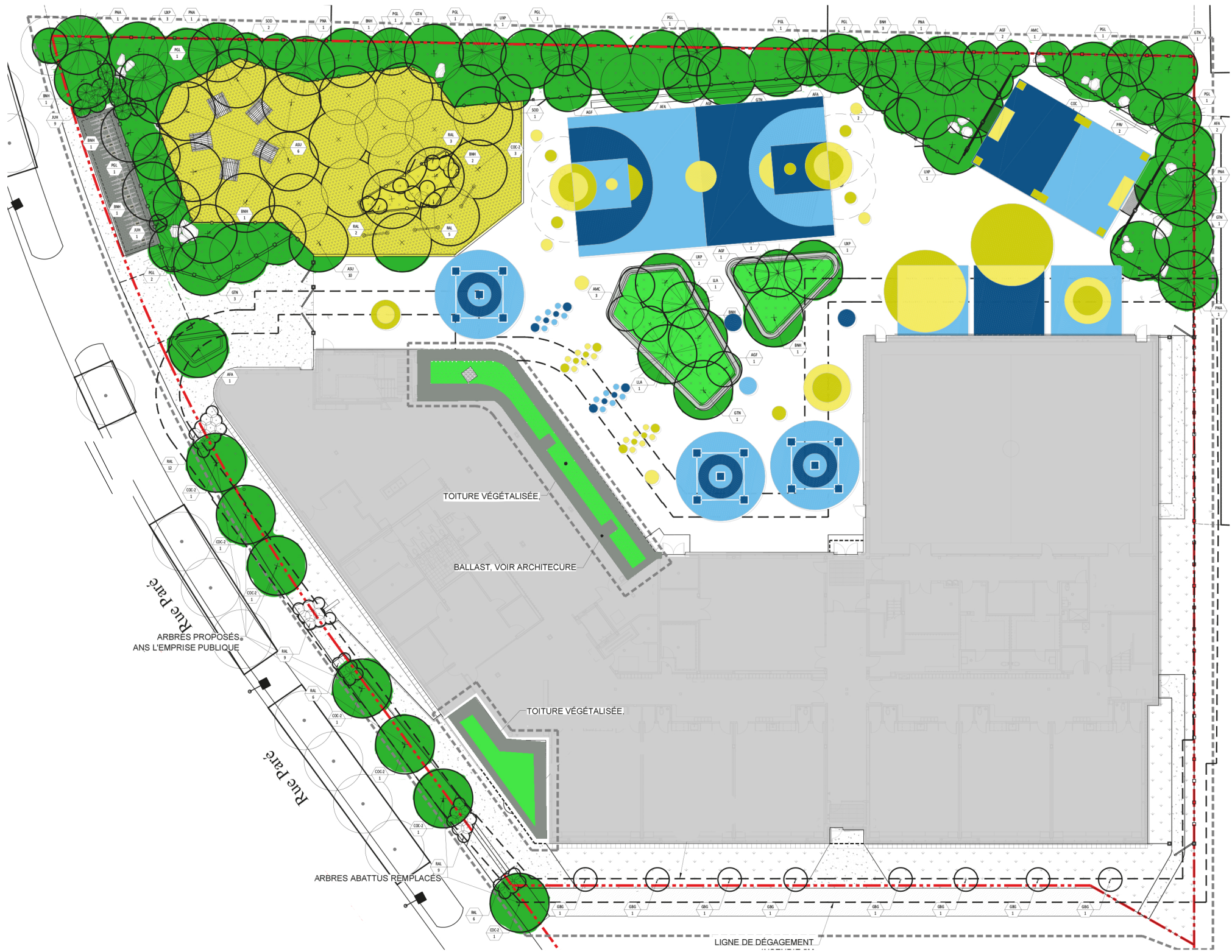
Les classes régulières participent au geste urbain en offrant une connexion visuelle directe avec la ville tout en étant préservées du brouhaha de la cour d'école.

La perméabilité des passages exprimée à l'échelle urbaine est rapportée à l'intérieur du projet architectural, par deux axes transversaux, positionnés stratégiquement pour définir les 2 entrées sur rue.

Le bloc sportif est accessible à la communauté par un passage direct depuis Yolène-Jumelle et est en forte relation avec la cour.

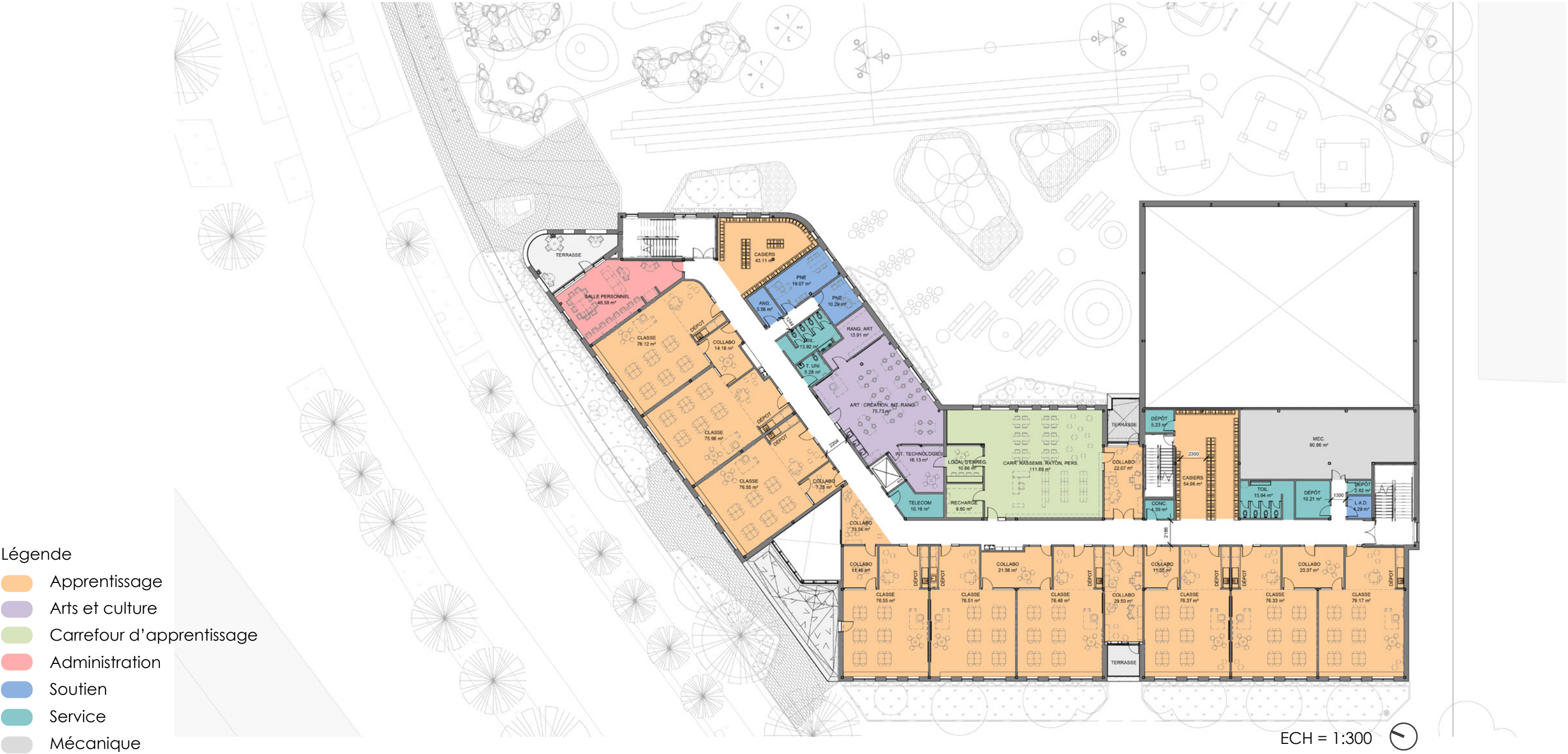


2.4. AMÉNAGEMENT DE LA COUR D'ÉCOLE



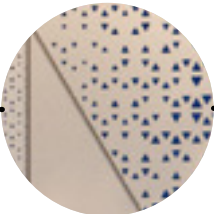
03 | PLANS D'AMÉNAGEMENT

3.1.2. PLAN DU NIVEAU 2

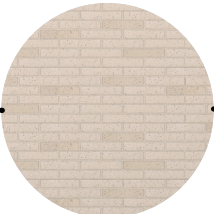


04 | SIGNATURE ARCHITECTURALE ET MATERIALITÉ

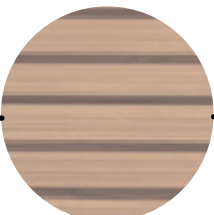
4.1. LA SIGNATURE ARCHITECTURALE



Aluminium
(Verticalité et forme triangulaire)



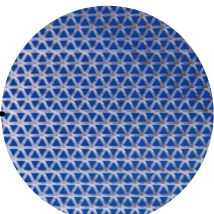
Brique



Bois
(Soffites, plafonds et murs)



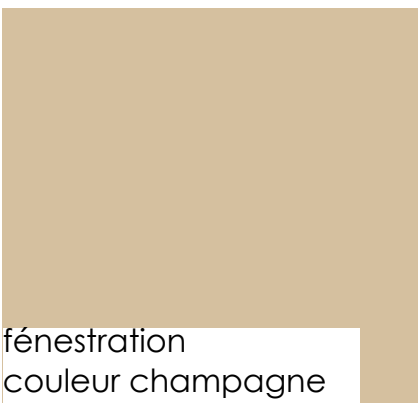
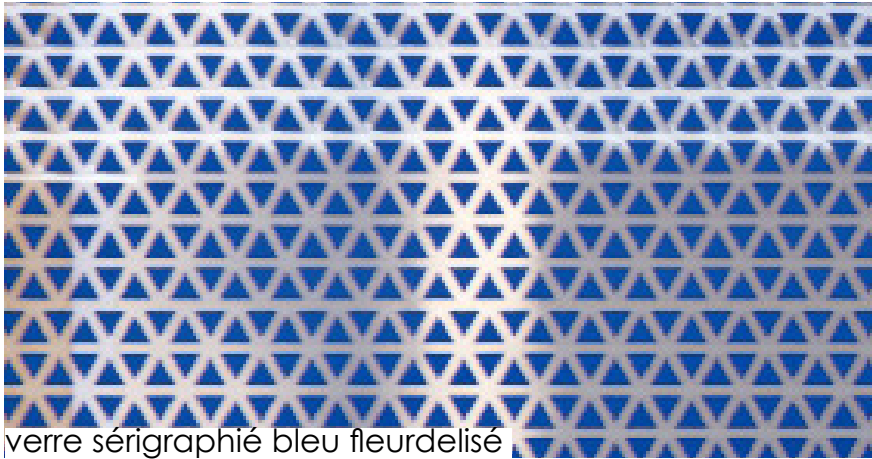
Murs rideaux



Verre sérigraphié
(bleu fleurdélié)



4.2. MATÉRIALITÉ



La maçonnerie | Traditionnellement utilisée dans les écoles québécoises et omniprésente dans le nouveau quartier, la brique englobe les espaces dédiés aux classes qui donnent sur les rues Paré et Yolène-Jumelle. Le gymnase est également traité avec ce matériau robuste et durable qui offre de généreuses surfaces pour le jeu du côté de la cour d'école.

Le verre | Pour bien faire la distinction entre les classes régulières et les espaces communs, le rez-de-chaussée sur la rue Paré et du côté de la cour est plus largement fenestré. Cette grande transparence renforce les axes de connexion entre la rue et la cour, les passages. Les grandes fenêtres agissent aussi comme élément unificateur des espaces communs. Elles assurent un apport significatif de lumière naturelle et permettent à ces espaces de participer à l'animation de la cour et de la voie publique. Une sérigraphie vient colorer la façade tout en contrôlant la lumière afin d'éviter la surchauffe à l'intérieur du bâtiment.

L'aluminium | Le revêtement en aluminium, de facture contemporaine, est un clin d'œil à l'architecture commerciale des concessionnaires automobiles - actuels et passés - du quartier. Il accentue la verticalité du projet, s'inscrit aux entrées principales et délimite les espaces complémentaires qui se rejoignent sur les deux principales façades de la cour d'école.

Le bois | L'utilisation du bois donne un caractère chaleureux au bâtiment. Il se retrouve entre autres en plafond, sur les murs ou en mobilier intégré dans les espaces classes, gymnase, collabo, et hall.

Le triangle et les couleurs | De par l'esprit de jeu et en partant de la forme identitaire du quartier, nous poursuivrons le raffinement du projet en intégrant des éléments triangulaires et colorés afin de créer un bâtiment ludique, invitant et stimulant pour tous les élèves et le personnel enseignant.

4.3. LANGAGE ET CONCEPT

La matérialité de l'école s'inspire à la fois du contexte urbain du quartier et de la typologie du bâti, mettant en valeur ce qui distingue le quartier et ce qui rend identitaires les nouvelles écoles du Québec. La transparence, le bleu fleurdelisé, la verticalité, la présence de brique, de bois et d'aluminium, sont tous des éléments qui s'unissent dans un geste signalétique et cohérent pour l'école.

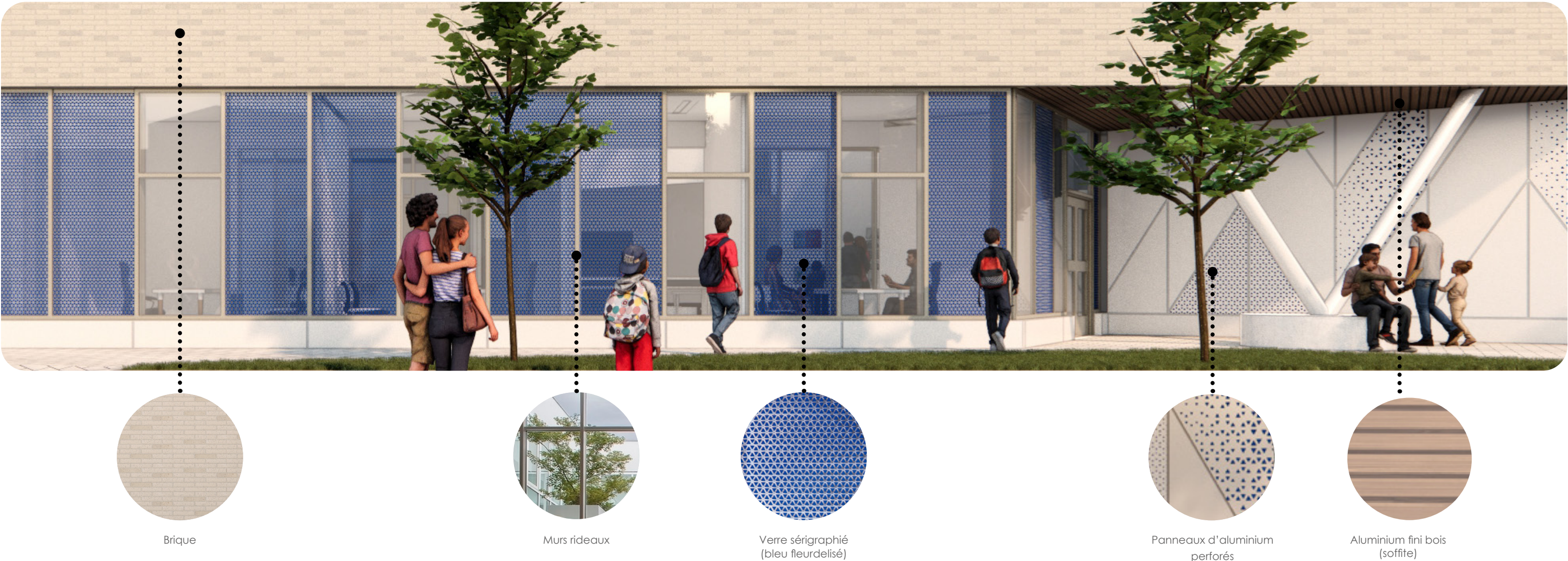
L'esprit du quartier nous a insufflé l'idée d'une famille de marquises à échelle humaine qui ponctuent et mettent en évidence chacun des accès au bâtiment. En plus de constituer des seuils distinctifs qui marquent les accès au bâtiment, les marquises offrent des espaces extérieurs protégés.

Les entrées des élèves sont marquées par l'accent de bleu fleurdelisé. Un jeu de lumière et de formes triangulaires bleues inscrit sur les panneaux de verre sérigraphié avive tout le rez-de-chaussée du bâtiment. La concentration de bleu près des entrées établit un contraste qui répond à la sobriété chromatique de l'ensemble.

L'utilisation du bois est illustrée par des panneaux en aluminium finition noyer à l'extérieur, et se poursuit à l'intérieur en se déployant verticalement sur le grand mur du hall, avec des panneaux acoustiques en bois. En tant qu'élément distinctif et identitaire du bâtiment, le bois accompagne aussi les jeunes dans l'ensemble des classes et dans la majorité des pièces intérieures.

L'entrée principale et celle pour la communauté sont marquées par des panneaux d'aluminium triangulaire et d'une grande verticalité. Ces derniers rappellent la matérialité employée sur les bâtiments du passé historique destinés à la vente ou à la réparation des automobiles du quartier. Une série de percements anime et illumine la paroi, affirmant une nouvelle fois le bleu fleurdelisé.

La structure des marquises intègre la forme iconique du triangle et les transforme en seuils ludiques que l'on doit traverser pour pénétrer dans l'école. Ces structures intègrent aussi des bancs situés stratégiquement, assurant la sécurité des passants tout en offrant des zones de repos aux élèves et à la communauté.



4.4. UNE ÉCOLE DANS SON CONTEXTE

La présence de l'école dans le secteur du Triangle transformera la dynamique en induisant une forte activité quotidienne caractérisée par une majorité de déplacements piétons. En effet, presque 100% des élèves de la nouvelle école du Triangle s'y rendront à pied. L'école jouera un rôle phare dans la revitalisation et projettera l'iconographie du triangle pour les jeunes familles.

Le site profite entre autres d'un aménagement récent des trottoirs, d'arbres et de noues paysagères agrémentant la rue Paré. L'implantation permettra également d'y développer dans un futur rapproché le prolongement du passage Yolène-Jumelle. Il constituera un lien piétonnier animé et sécuritaire traversant le quartier en direction de la station de métro Namur.

Entrée principale



05 | RENDUS

5.1. PERSPECTIVES EXTÉRIEURES DU BÂTIMENT

Entrée principale - Rue Paré



Entrée communautaire - Passage Yolène-Jumelle



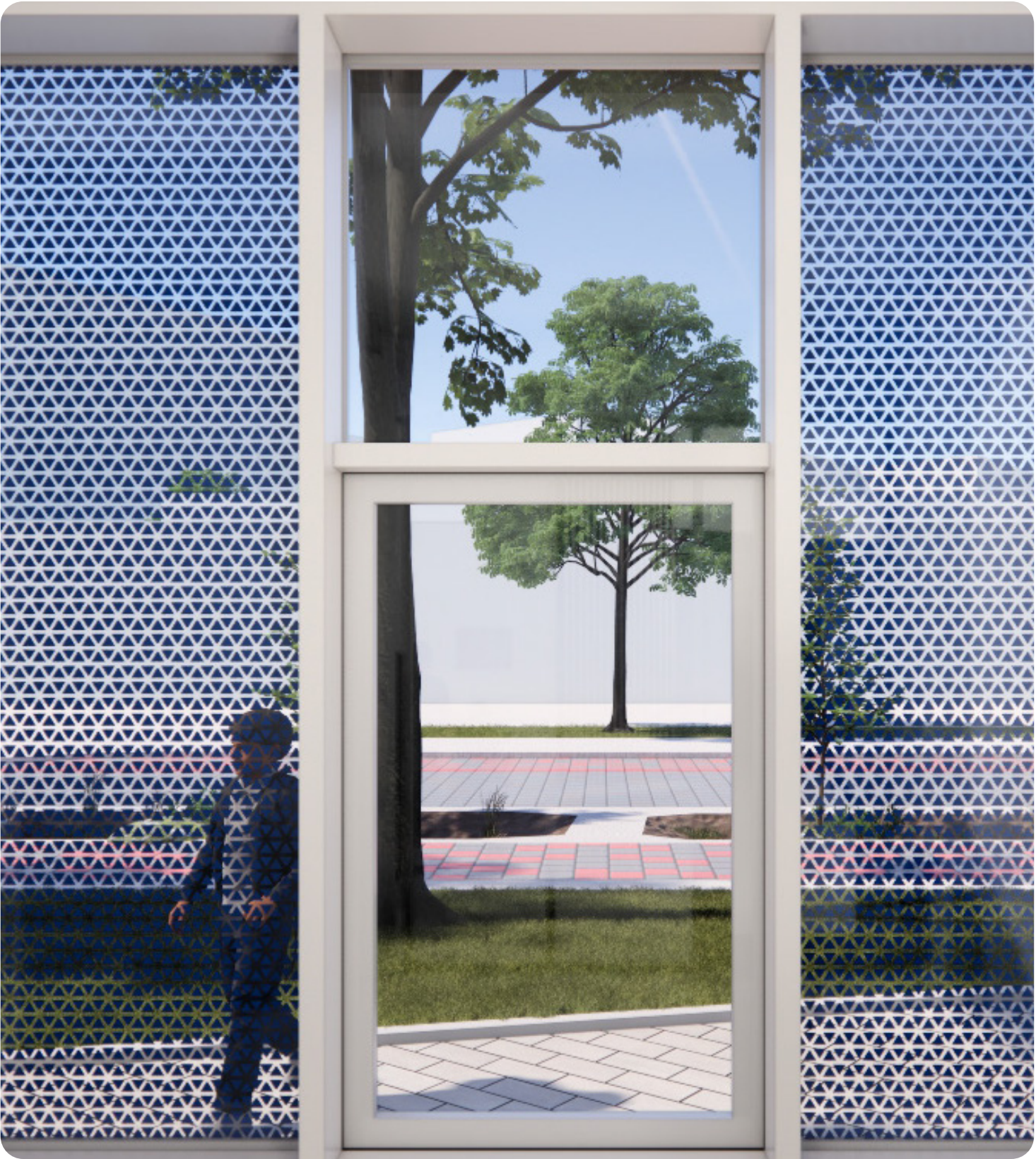
Cour d'école



5.2. INTÉGRATION DU BLEU FLEURDELISÉ
Sérigraphie depuis l'extérieur



Sérigraphie depuis l'intérieur



5.3. PERSPECTIVES DE L'AMBIANCE INTÉRIEURE

Carrefour



Classe



Salle des dineurs



Maternelle



Hall d'entrée



Merci!



bgla