

Les classes sexo-Logiques

SÉRIE VIDÉO

1^{re} année
primaire

Épisode

1

Stésréotypes sexuels

Globalité de la sexualité

Capsule A Histoire de filles et de garçons

Capsule B Je rapporte dans mon balluchon

Cahier d'animation



Commission
scolaire
de Montréal

La série Les classes Sexo-Logiques et les guides qui l'accompagnent sont des outils qui font la promotion d'une vision globale et positive de la sexualité. Les épisodes portent sur des sujets variés basés sur la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES). Ce matériel permet donc de diminuer la pression sur les enseignants en leur offrant un outil qui présente le contenu et les messages-clés selon l'âge des élèves.

Rédaction

Sophie Bourque, conseillère pédagogique

Coordination

Pierre Chartrand,
Bureau des services éducatifs complémentaires

Comité de révision

Mylaine Cardin, Dt.p., conseillère en prévention et promotion des saines habitudes de vie et responsable du dossier d'éducation à la sexualité, CSLBP

Dominique Comtois, conseillère pédagogique

Geneviève Laberge, conseillère pédagogique de français au primaire

Bernard Ouellet, directeur adjoint, maîtrise en sexologie

Pierre H. Tremblay, médecin-conseil,
Direction régionale de santé publique de Montréal

ISBN : 978-2-89467-084-2
© CSDM – novembre 2018

Production imprimée : Bureau des communications et de la participation citoyenne de la Commission scolaire de Montréal. Conception graphique : Maryse Roberge – 180157



Capsule A Histoire de filles et de garçons

Casse-tête monte à bord d'un vaisseau spatial dans lequel il se questionne sur les différents rôles sexuels associés aux filles et aux garçons. Sur la planète Zeta, il observe différents exemples.

Capsule B Je rapporte dans mon balluchon

De retour dans le vaisseau spatial, Casse-tête réfléchit à ses préférences. Il est aussi sensibilisé à l'importance de respecter les différences.

Table des matières

Avant de commencer _____	5
Niveaux d'aisance – Tableau des trois options _____	6
Niveaux d'aisance – Outil de réflexion _____	7
Quelques conseils _____	9

Épisode 1 _____ 10

Concepts-clés

Règles de fonctionnement

Capsule A Histoire de filles et de garçons

Intentions pédagogiques _____ 11

Vocabulaire _____ 11

Matériel nécessaire _____ 11

Niveau d'aisance 1 _____ 11

Niveau d'aisance 2 _____ 12

Niveau d'aisance 3 _____ 13

Fiche d'auto-évaluation – capsule A _____ 14

Capsule B Je rapporte dans mon balluchon

Intentions pédagogiques _____ 15

Vocabulaire _____ 15

Matériel nécessaire _____ 15

Niveau d'aisance 1 _____ 15

Niveau d'aisance 2 _____ 16

Niveau d'aisance 3 _____ 18

Fiche d'auto-évaluation – capsule B _____ 20

Annexes

Lettre aux parents _____ 21

Règles de fonctionnement _____ 22

Passeport de l'élève _____ 23

Avant de commencer

Comme expliqué dans la section Démarche suggérée du Guide de l'enseignant, pour agir en conformité avec les obligations ministérielles en éducation à la sexualité, il y a quelques actions à poser avant d'entreprendre le visionnement de cette série et l'animation avec les élèves.

Voici une liste à cocher pour vous assurer que toutes les conditions sont remplies (voir Démarche suggérée du Guide de l'enseignant pour tous les détails).

Quel est mon niveau de connaissance?

Il existe des documents pertinents pour vous familiariser avec le développement psychosexuel des enfants et comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. La plateforme SEXOcllic.ca contient une mine de renseignements et propose des messages-clés ainsi qu'un document questions et réponses.

Consulter la progression des apprentissages.

Est-ce que j'ai l'appui de la direction d'école et du conseil d'établissement?

Activité intégrée à la planification et approuvée par le conseil d'établissement.

Ressources :

education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite
SEXOcllic.ca

Y a-t-il une équipe ressource dans mon école ?

Qui sont les personnes pouvant :

contribuer à me soutenir au moment d'une question embarrassante

coanimer une activité

servir de référents pour les élèves

être de bons guides s'il y a dévoilement d'une situation difficile

réinvestir les messages-clés.



Est-ce que j'ai avisé le personnel en relation d'aide du calendrier de mes animations.

Oui Non

Les parents sont-ils informés ?

Lettre envoyée (voir Annexe 1)

Ressources :

education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite

msss.gouv.qc.ca/professionnels/jeunesse/mosaik/mobiliser-les-parents/

SEXOcllic.ca

publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001285

Quel est mon niveau d'aisance ?

Pour déterminer votre niveau d'aisance, répondez aux quelques questions de l'outil de pratique réflexive à la page 7. Selon vos réponses, vous pourrez choisir le meilleur scénario d'animation pour vous parmi les trois options possibles.

Peu à l'aise – Niveau 1

Confortable – Niveau 2

À l'aise – Niveau 3

Niveaux d'aisance – Trois options possibles

Niveau 1

Projection de la capsule

Le contenu est présenté. Les vidéos incluent des jeux pour faire participer les élèves. Il n'y a pas d'animation aux questions, Casse-tête y répond.

Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> • Présenter la capsule • Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé • Faire compléter l'évaluation 		

Niveau 2

Projection de la capsule et discussion en classe

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions pour l'animation d'une discussion avec les élèves. Au moment de la reprise de la capsule, Casse-tête fait une synthèse des réponses possibles.

Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> • Présenter la capsule • Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé • Faire compléter l'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements. 	

Niveau 3

Projection de la capsule, discussion en classe et activités de compréhension

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions. Afin d'approfondir ou de s'assurer de la compréhension des élèves, des activités sont proposées suite au visionnement.

Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> • Présenter la capsule • Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé • Faire compléter l'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'assurer que les élèves sont en mesure de démontrer ce qu'ils comprennent au travers les activités proposées. • Faciliter le transfert quand un problème se présente et inviter les élèves à le résoudre en mettant en pratique les contenus dans différents contextes.

Niveaux d'aisance – Outil de réflexion

Pour vous préparer à l'animation de cette classe Sexo-Logique, prenez un moment pour réfléchir à vos forces en animation et aux habiletés que vous souhaitez mettre de l'avant. C'est aussi un moment pour accueillir les défis.

L'outil réflexif¹ proposé vous permet de mettre par écrit votre réflexion. Compléter ensuite la section « réflexion après l'animation », au verso, pour vous aider à faire le point.

Réflexion avant l'animation

Quelle est mon opinion par rapport au sujet abordé ?

Quelles sont les valeurs en jeu dans le sujet traité ?

Quelles sont mes forces ?

Quelles sont mes appréhensions avant d'animer la capsule ?

Si j'ai des appréhensions, je peux :

- parler à mon équipe ressource
- coanimer une activité
- relire le guide « Les classes Sexo-Logiques »
- consulter les concepts-clés du cahier d'animation

Pour ce thème, je me sens :

- Peu à l'aise – Niveau 1
- Confortable – Niveau 2
- À l'aise – Niveau 3

¹ Adapté du cahier des participants de la sexologue SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

Réflexion après l'animation

Est-ce que mon opinion a influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Est-ce que les valeurs en jeu ont influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Y a-t-il eu un moment de malaise? Comment cela s'est passé?

Lors des difficultés, quels sentiments j'ai ressentis? Quelle a été ma réaction?

Par quelles stratégies les obstacles ont été surmontés?

Quelles ont été mes forces durant l'animation?

Quels sont les points à améliorer?

Quelques conseils

Ce que les enfants doivent savoir

Qu'il s'agisse du corps humain, de la conception ou de la puberté, les enfants peuvent avoir leurs propres explications. Il importe de demeurer respectueux de leurs propos en évitant de rire de leurs théories parfois farfelues. L'information doit être corrigée en énonçant les faits de façon simple en fonction du niveau de développement de l'enfant et en complétant l'information au fur et à mesure que l'enfant grandit. À cet effet, les documents de soutien du MEES balisent l'intervention. Il est préférable de ne pas submerger l'enfant sous une masse de renseignements complexes alors qu'il est à la recherche de quelques explications simples².

Les malaises et les questions non prévues

Malgré une bonne préparation et l'adoption d'une attitude confiante, des questions inattendues peuvent surgir. Dans ce cas, il ne faut pas hésiter à dire : « Je ne sais pas. Je vais me renseigner. » Par la suite, il faut s'assurer de faire le suivi et de revenir avec l'information promise³. Aussi, « l'embarras que provoquent certaines questions de la part des jeunes est tout à fait naturel et légitime. Il ne s'agit pas de nier ce malaise, de le combattre, ou pire de tenter vainement de le cacher. Lorsqu'une situation se révèle embarrassante, mieux vaut le dire très simplement. Voilà une belle occasion « d'humaniser » l'éducation à la sexualité. L'honnêteté intellectuelle et aussi affective est déterminante dans une telle démarche⁴ ».

Des documents pertinents pour vous aider

Il est recommandé de se familiariser avec le développement psychosexuel des enfants pour bien comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. Cela oriente et balise l'information à transmettre. La plateforme SEXOcllic.ca contient une mine de renseignements pour les intervenants et propose des messages-clés par groupe d'âge ainsi qu'un document questions et réponses.

2 Adapté d'un outil de FRADETTE, Laurie (2014) *Éducation à la sexualité: comment s'y préparer?*, Direction de santé publique de l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal

3 Idem

4 DUQUET, Francine (2003) *L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation*, Québec: Gouvernement du Québec, p. 13.

Cet épisode aborde les thématiques « Identité, rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales » et intègre la « Globalité de la sexualité » en guise d'introduction.

Il est divisé en deux capsules (A et B) qui correspondent à deux périodes d'activités distinctes. Si vous êtes à l'aise, il est recommandé d'arrêter l'épisode à chacune des questions et d'animer des activités visant la compréhension des élèves à la fin des capsules A et B.

Règles de fonctionnement⁷

Ces règles facilitent un climat de confiance. L'animation d'une activité en lien avec l'éducation à la sexualité implique une certaine intimité et nécessite des règles appropriées à ce contexte, comme le droit de ne pas répondre à une question et l'obligation de respecter la vie privée des autres. Pour sécuriser les élèves et bien marquer le début et la fin d'une activité en lien avec l'intimité, vous êtes invité à afficher au début et à retirer à la fin les règles de fonctionnement que vous trouverez à l'annexe 2.

Il faut aussi préciser aux élèves que toutes les questions sérieuses pour eux sont les bienvenues. Vous pouvez mentionner à l'avance que si quelqu'un n'est pas à l'aise avec certains sujets, il peut en parler en privé avec un adulte de confiance. Invitez aussi les élèves à discuter avec leurs parents de ce qu'ils ont appris.

Concepts-clés

Ce lexique⁵ sexo-logique peut vous aider à répondre aux questions que pourraient poser les élèves et à préciser certains concepts liés à la thématique des stéréotypes sexuels et de la globalité de la sexualité.

Dimension du corps: Il s'agit des caractéristiques du corps de garçon ou de fille, de la différence de format corporel et du corps qui change en grandissant, mais pas nécessairement au même rythme. Cette dimension concerne aussi les cinq sens et comment prendre soin de son corps.

Dimension de la tête: Il s'agit de ce qu'on sait ou qu'on aimerait savoir concernant la sexualité.

Dimension du cœur: Il s'agit des émotions qu'on apprend à reconnaître et à gérer. C'est aussi reconnaître ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas et la façon de l'exprimer aux autres⁶.

Identité sexuelle: Sentiment d'être un garçon ou d'être une fille. Il arrive parfois que cette identité ne corresponde pas aux organes génitaux de la personne.

Féminité: Ensemble d'attributs généralement associés à la femme. Sentiment d'être une femme.

Masculinité: Ensemble des attributs généralement associés à l'homme. Sentiment d'être un homme.

Rôles sexuels: Comportements, goûts ou activités qu'on s'attend à voir chez un homme ou une femme dans une société en particulier (ex.: une maman fait la cuisine et le ménage et un papa déneige l'entrée et change les pneus de la voiture).

5 BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, 255 p. et SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, cahier du participant, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

6 Les adaptations des définitions des dimensions de la sexualité proviennent du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

7 Adapté de BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, p. 247.

Capsule A Histoire de filles et de garçons

Intentions pédagogiques

- Comprendre ce qu'est la sexualité;
- Donner des exemples de rôles sexuels associés aux filles et aux garçons.

Vocabulaire à travailler

Pour faciliter la compréhension, il est recommandé d'expliquer brièvement les mots de vocabulaire suivants avant la projection.

Trait

Élément qui caractérise, qui distingue ce qu'il y a de particulier. Par exemple, les traits de mon enseignante sont: ses yeux foncés, son sourire, sa bonne humeur, sa façon d'organiser la classe avec les pupitres.

Personnalité

C'est la façon d'exprimer ce qu'on aime et ses émotions. C'est aussi la façon de se comporter avec les autres. La personnalité est unique pour chaque personne. Si tu penses à un conte, chacun des personnages de l'histoire a une personnalité différente.

Matériel nécessaire

- Crayon
- Passeport de l'élève (voir Annexe 3)
- Fiche d'évaluation (voir page 14)



Niveau 1

1	a	Projection de la vidéo sans animation aux questions Durée : 19 min 7 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 14) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

Projection de la capsule avec animation aux questions

a

Le minutage où trouver chaque question est indiqué entre parenthèses à la fin des questions.

Durée: 60 à 70 minutes

b

Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 14)

Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

Q1. Comment peux-tu faire la différence entre les filles et les garçons? (5 min)

Pistes de réflexion

- Ramener la discussion sur les parties particulières aux filles et aux garçons, les organes peuvent être internes ou externes.

Note: encourager les élèves à utiliser les bons mots pour parler des parties du corps et des organes sexuels.

- Relancer la discussion pour aborder les rôles sexuels associés aux filles et aux garçons (comment ils agissent, leurs attitudes, leurs préférences, les activités qu'ils choisissent, etc.).
- Si les élèves ont de la difficulté, utiliser des exemples tirés d'un livre que les élèves ont lu en classe ou d'un film qu'ils ont vu.

Q2. Est-ce que toutes les filles sont pareilles? Est-ce que tous les garçons sont pareils? (7 min 36 s)

Pistes de réflexion

- Relever les différences entre les filles.
- Relancer pour inclure plusieurs types de différences: physiques, goûts, talents, habiletés, façons d'exprimer sa personnalité.
- Relever les différences entre les garçons.
- Relancer en demandant si les préférences, les façons de s'exprimer et les façons d'agir peuvent être semblables entre les garçons et les filles.
- Sensibiliser au fait qu'il y a autant de différences entre les garçons entre eux qu'entre les garçons et les filles. Même chose pour les filles entre elles et entre les filles et les garçons.

Q3. Toi, as-tu d'autres exemples de traits associés aux filles que tu peux parfois voir ou entendre à l'école, à la maison ou à la télévision? (10 min 41 s)

Pistes de réflexion

- Relancer pour inclure plusieurs types d'exemples: couleurs, activités, loisirs, attitudes, comportements, métiers.
- Relancer pour inclure différents contextes: à l'école, à la maison, à la télévision, dans les publicités.
- Faire ressortir la variabilité individuelle des filles en demandant aux élèves quelles sont leurs préférences personnelles: couleur, sport, film.

Q4. As-tu d'autres exemples de traits associés aux garçons que tu peux voir ou entendre autour de toi, à l'école, à la maison ou à la télévision? (12 min 20 s)

Pistes de réflexion

- Relancer pour inclure plusieurs types d'exemples: couleurs, activités, loisirs, attitudes, métiers.
- Relancer pour inclure différents contextes: à l'école, à la maison, à la télévision, dans les publicités.
- Faire ressortir la variabilité individuelle des garçons en demandant aux élèves quelles sont leurs préférences personnelles: couleur, sport, film.
- Relancer en demandant s'il y a des traits qui sont à la fois associés aux filles et aux garçons.

1	a	Projection de la capsule avec animation aux questions Durée : 60 à 70 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 14) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.
2	a	Animation des activités visant la compréhension Durée : 30 minutes par activité

Si vous êtes à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves. Ces activités peuvent être animées immédiatement après le visionnement de la capsule A ou à un autre moment.

Activité 1

J'observe les adultes...

Objectif : élargir la conception des élèves quant aux rôles sexuels pouvant être exercés par les hommes et les femmes et favoriser le respect des différences.

Il y a plusieurs façons d'être une femme ou un homme :

Que font les femmes ?
Comment agissent-elles ?
Quelles sont leurs émotions ?

Que font les hommes ?
Comment agissent-ils ?
Quelles sont leurs émotions ?

- Demander aux élèves d'apporter un dessin, une photo ou une image d'une personne dans une revue.
- Les élèves présentent leur illustration (ex. : maquillage, vêtements, action de la personne, émotion).
- Demander aux élèves de relever les ressemblances entre les illustrations.
- Demander aux élèves de relever les différences entre les illustrations.
- Sensibiliser au fait qu'il y a plusieurs façons d'être une femme et un homme.
- Sensibiliser au fait qu'il faut respecter les différences. Les humains méritent le respect, peu importe comment ils se définissent.

Activité 2

Je demande aux adultes...

Objectif : élargir la conception des élèves quant aux rôles sexuels pouvant être exercés par les hommes et les femmes et favoriser le respect des différences.

Il y a plusieurs façons d'être une femme ou un homme.

Demander à une femme
ce que ça veut dire être une femme.

Demander à un homme
ce que ça veut dire d'être un homme.

- Demander aux élèves d'enregistrer une personne et de présenter l'enregistrement au groupe.
- Sensibiliser au fait qu'il y a plusieurs façons d'être une femme et un homme en relevant les différences entre les femmes rencontrées par les élèves. Faire la même chose pour les hommes.
- Sensibiliser au fait qu'il faut respecter les différences. Les humains méritent le respect, peu importe comment ils se définissent.

Capsule A Histoire de filles et de garçons

MON ÉVALUATION

de la première partie de l'atelier

animé le _____

par _____

Mon nom : _____

J'ai apprécié cette activité :

- Pas du tout Un peu Beaucoup

Ce que je retiens :

- La sexualité, c'est ce qui se passe dans mon cœur, dans ma tête et dans mon corps qui change quand je grandis.
- Il y a des traits associés aux filles et d'autres qui sont associés aux garçons.
- Les filles ne sont pas toutes pareilles.
- Les garçons ne sont pas tous pareils.
- Mes goûts et mes choix dévoilent ma personnalité.

Pour moi, c'est aussi important de :

Capsule B Je rapporte dans mon balluchon...

Intentions pédagogiques

- Prendre conscience des diverses façons d'exprimer sa féminité et sa masculinité, au-delà des stéréotypes sexuels.

Vocabulaire à travailler

Pour faciliter la compréhension, il est recommandé d'expliquer brièvement les mots de vocabulaire suivants avant la projection.

Balluchon

Petit paquet, sac de transport.

Droits

Des possibilités d'agir, de choisir ou de faire quelque chose. Les droits sont encadrés par des règles.

Sextant

Un instrument pour aider à naviguer, à se déplacer sur l'eau.

Matériel nécessaire

- Passeport (voir Annexe 3)
- Crayon
- Fiche d'évaluation (voir page 20)



Niveau 1

1	a	Projection de la vidéo sans animation aux questions Durée : 10 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 20) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

Pour aider les enfants à développer leur empathie et leur apprendre à se mettre à la place de l'autre, il est recommandé de réaliser avec eux l'une des visualisations proposées dans le niveau 2 à la page suivante avant de présenter la capsule.

1	a	Projection de la capsule avec animation aux questions Durée : 40 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 20) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

Pour aider les enfants à développer leur empathie et leur apprendre à se mettre à la place de l'autre, il est recommandé de **réaliser d'abord avec eux l'une des mises en situation proposées** dans les pistes de réflexion, **incluant la visualisation, avant de les faire réfléchir à la question posée** par Casse-tête.

Pistes de réflexion

- **Mise en situation concernant l'habillement différent d'une personne**: Si un élève arrive un matin habillé avec un costume brun rayé orange et des souliers à pois verts...

Comment réagiras-tu ?

Est-ce que ses goûts pour les vêtements ressemblent aux tiens ?

Si cette personne était ton frère ou ta sœur, ton cousin ou ta cousine, comment réagiras-tu ?

En écoutant vos réactions, je me demande comment cette personne se sentirait...

La visualisation: Prenons une minute pour faire un exercice avant de continuer. Ferme les yeux. Je veux que tu t'imagines. Tu t'imagines porter un costume brun rayé orange et des souliers à pois verts. Prends le temps de bien te voir. Maintenant, imagine les réactions des autres en te voyant. Tu entends tous leurs commentaires.

Comment te sens-tu ?

Est-ce que tous les élèves ont les mêmes goûts pour les vêtements ?

Est-ce que tous les élèves peuvent exprimer leur personnalité en portant les vêtements qu'ils aiment ?

Toi, qu'est-ce que tu pourrais faire pour qu'une personne se sente bien, peu importe ses goûts ?

- **Mise en situation concernant la pratique d'un sport**: Si un garçon souhaite jouer au ballon-poire dans la cour durant la récréation...

Comment réagiras-tu ?

Est-ce que les garçons ont le droit de jouer au ballon-poire ?

Est-ce que tu as déjà vu un garçon ne pas pouvoir faire une activité ou un loisir parce que c'est un garçon ?

En écoutant vos réactions, je me demande comment le garçon se sentirait...

La visualisation: Prenons une minute pour faire un exercice avant de continuer. Ferme les yeux. Je veux que tu t'imagines. Tu te diriges vers un groupe de filles à la récréation et tu leur demandes de jouer au ballon-poire avec elles. Prends le temps de bien te voir. Maintenant, imagine que les autres te disent que tu ne peux pas jouer, même si c'est ce que tu veux faire.

Comment te sens-tu ?

Toi, qu'est-ce que tu pourrais faire pour qu'une personne se sente à l'aise de choisir n'importe quel jeu ou activité à la récréation, peu importe si c'est une fille ou un garçon ?

- **Mise en situation concernant le métier:** Si une fille te dit que, plus tard, elle souhaite devenir pompière comme son père...

Comment réagiras-tu ?

Est-ce que les filles peuvent être pompières ?

Est-ce que tu as déjà vu une fille ne pas pouvoir faire une activité ou un loisir parce que c'est une fille ?

En écoutant vos réactions, je me demande comment la fille se sentirait...

La visualisation : Prenons une minute pour faire un exercice avant de continuer. Ferme les yeux. Je veux que tu penses aux métiers que tu aimerais faire plus tard. Prends le temps d'y penser. Maintenant, imagine qu'on te dise qu'il n'est pas possible pour toi de faire ce métier à cause de ton sexe ou parce que tu es une fille ou un garçon.

Comment te sens-tu ?

Toi, comment te sentirais-tu à sa place ?

Quels métiers peuvent faire les filles ?

Q1. Comment pourrais-tu faire pour respecter les goûts et les préférences des filles et des garçons ? (6 min 44 s)

- Réfléchis en silence à ceci: durant les récréations, imagine l'activité que tu aimes le plus faire. Si des filles te demandent de jouer à ton jeu, comment réagis-tu ? Si des garçons te demandent de jouer à ton jeu, comment réagis-tu ?



1	a	Projection de la capsule avec animation aux questions Durée : 40 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 14) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.
2	a	Animation des activités visant la compréhension Durée : 20 minutes par activité

Si vous êtes à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir en prenant conscience que les femmes et les hommes peuvent jouer des rôles sociaux importants. Ces activités peuvent être animées immédiatement après le visionnement de la capsule B ou à un autre moment.

Activité 1

Des modèles inspirants

Objectif : Permettre aux élèves de faire part de leurs intérêts en prenant conscience que des hommes et des femmes peuvent être des modèles.

Activité :

- Demander aux élèves de choisir une activité, un sport ou un loisir qu'ils aiment beaucoup.
- Regrouper les élèves qui ont les mêmes intérêts.
- S'il y a des équipes mixtes, mettre en évidence que des garçons et des filles peuvent avoir les mêmes intérêts.
- Demander aux élèves de trouver des aptitudes ou des habiletés qui sont nécessaires pour réussir dans l'activité, le sport ou le loisir choisi.

ex. : **le hockey**

Être rapide.

Pouvoir jouer en équipe puisque tous les joueurs vont s'entraider.



- Demander aux élèves de chercher un modèle masculin et un modèle féminin qui sont connus en lien avec leur intérêt.

ex.: **le hockey**

Modèle féminin : Kim St-Pierre est une joueuse membre de l'équipe du Canada et a participé à plusieurs jeux olympiques.

Modèle masculin : Carey Price est un gardien de but talentueux.

- Demander aux élèves de nommer une qualité et les caractéristiques qu'ils aimeraient posséder ou développer en lien avec l'activité, le sport ou le loisir choisi.

Activité 2

De grandes dames et de grands hommes

Objectif : Faire prendre conscience que des femmes et des hommes peuvent jouer des rôles sociaux importants.

Matériel : Activité 6 du guide « Les petits égaux » https://publications.santemontreal.qc.ca/uploads/tx_asssmpublications/2-89494-031-9.pdf qui inclut des résumés biographiques de la vie de femmes et d'hommes.

Activité :

- Choisir deux biographies, celle d'une femme et celle d'un homme.
- Demander aux élèves d'expliquer ce que cette personne a fait de spécial.
- Demander aux élèves de mettre en lumière des qualités.
- Demander aux élèves de nommer une qualité qu'ils aimeraient développer eux aussi.

Capsule B Je rapporte dans mon balluchon...

MON ÉVALUATION

de la deuxième partie de l'atelier
animé le _____
par _____
Mon nom : _____

J'ai apprécié cette activité :

- Pas du tout Un peu Beaucoup

Ce que je retiens :

- Les stérésotypes sexuels nous empêchent de voir la ressemblance entre les filles et les garçons.
- Je me sens bien dans mon cœur quand je fais des choix qui me conviennent.
- Les filles et les garçons ont droit au respect.
- Le respect, c'est quand j'accepte l'autre comme il est, peu importe ses goûts ou ce qu'il aime faire.

Pour moi, c'est aussi important de :

Évaluation

Annexe 1

Lettre aux parents (fichier Word à imprimer sur le papier entête de l'école)

Montréal, le jour/mois/année

Objet: Projection d'une vidéo de la série Les classes Sexo-Logiques

Madame, Monsieur,

Le ____ (date) ____ prochain, le programme Les classes Sexo-Logiques sera présenté dans la classe de votre enfant. Ces capsules vidéos produites par la Commission scolaire de Montréal sont en lien avec la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) en éducation à la sexualité que vous pouvez consulter sur le site Internet: education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite.

Les activités auront pour thème la globalité de la sexualité et les stéréotypes sexuels. La globalité de la sexualité présente la sexualité comme étant au cœur de l'identité de chaque personne, depuis sa naissance, dans toutes les étapes de son développement jusqu'à sa mort.

Les stéréotypes sexuels sont des préjugés réducteurs de ce que devraient être les filles et les garçons. Ils ne respectent pas les différences et visent à forcer toutes les filles à adhérer à un modèle précis et tous les garçons à adhérer à un autre.

Pour tout renseignement supplémentaire ou si vous avez des questions, vous pouvez communiquer avec la direction de l'école au __(numéro de téléphone ou courriel)___.

Veillez accepter, Madame, Monsieur, nos salutations les plus distinguées.

Signature
Nom de l'enseignant(e)

Signature
Nom de la direction

Annexe 2

Les règles de fonctionnement (voir fichier PDF 8,5 x 14 pouces pour chaque règle)

- Je lève la main ([PDF](#))
- Je parle pour moi ([PDF](#))
- J'écoute les autres sans rire ([PDF](#))
- Je peux aller voir un adulte si j'en ressens le besoin ([PDF](#))

Annexe 3

Passeport de l'élève

Vous pouvez imprimer ces pages et les remettre à l'élève au début de l'activité. Il est recommandé de conserver les passeports dans un cartable qui suivra l'élève durant tout son parcours primaire.

Capsule A Histoire de filles et de garçons

Comment peux-tu faire la différence
entre les filles et les garçons ?

Est-ce que toutes les filles sont pareilles ?

Est-ce que tous les garçons sont pareils ?

Donne d'autres exemples de traits associés aux filles
que tu vois ou entends à l'école, à la maison ou
à la télévision.

Donne d'autres exemples de traits associés aux garçons
que tu vois ou entends à l'école, à la maison ou
à la télévision.
