

Les classes  
sexo-Logiques

SÉRIE VIDÉO

6<sup>e</sup> année  
primaire

Épisode

6.1

Globalité de la sexualité

Capsule A La sexualité... qu'est-ce qu'on en sait ?

Cahier d'animation



Commission  
scolaire  
de Montréal

La série Les classes Sexo-Logiques et les guides qui l'accompagnent sont des outils qui font la promotion d'une vision globale et positive de la sexualité. Les épisodes portent sur des sujets variés basés sur la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES). Ce matériel permet donc de diminuer la pression sur les enseignants en leur offrant un outil qui présente le contenu et les messages-clés selon l'âge des élèves.

#### **Rédaction**

Sophie Bourque, conseillère pédagogique

#### **Coordination**

Pierre Chartrand,  
Bureau des services éducatifs complémentaires

#### **Comité de révision**

Dominique Comtois, conseillère pédagogique

Geneviève Laberge, conseillère pédagogique  
de français au primaire

Bernard Ouellet, directeur adjoint, maîtrise en sexologie

Anaïs Pinton-Labelle, sexologue,  
Direction régionale de santé publique de Montréal

Pierre H. Tremblay, médecin-conseil,  
Direction régionale de santé publique de Montréal

ISBN : 978-2-89467-084-2

© CSDM – novembre 2018

Production imprimée: Bureau des communications et de la participation citoyenne  
de la Commission scolaire de Montréal. Conception graphique: Maryse Roberge – 180133



**Capsule A** La sexualité... qu'est-ce qu'on en sait ?

Épisode d'introduction dans lequel Casse-tête présente les différentes dimensions de la sexualité.

**Épisode 6.2 – Vie affective et amoureuse**

**Capsule A** Des changements, des changements...  
oui, mais je n'en attendais pas autant!

Casse-Tête se sent un peu différent depuis quelque temps et se pose beaucoup de questions concernant ses sentiments, les réactions physiologiques de son corps et ses relations avec les autres. Au parc-ados, il y a justement une foire aux questions. Ce sera l'occasion de poser des questions qui peuvent être gênantes...

**Épisode 6.3 – Identité, rôle, stéréotypes sexuels  
et normes sociales**

**Capsule A** Outillé et entouré pour aller plus loin

Casse-tête prend le métro pour se rendre à la Place centrale. Dans ce trajet vers l'autonomie, il comprend l'impact du sexisme et de l'homophobie. Casse-tête, rejoint par ses amis, réfléchit à ce qu'il peut faire pour intervenir lors de blagues et de gestes sexistes ou homophobes et pour promouvoir le respect.

# Table des matières

Avant de commencer _____	5
Niveaux d'aisance – Tableau des trois options _____	6
Niveaux d'aisance – Outil de réflexion _____	7
Quelques conseils _____	9

## Épisode 6.1 \_\_\_\_\_ 10

Concepts-clés

Règles de fonctionnement

### **Capsule A** La sexualité... qu'est-ce qu'on en sait?

Intentions pédagogiques _____	11
Vocabulaire _____	11
Matériel nécessaire _____	11
Niveau d'aisance 1 _____	11
Niveau d'aisance 2 et 3 _____	12
Fiche d'activité _____	14
Fiche d'auto-évaluation _____	15

## Annexes

Lettre aux parents _____	16
Règles de fonctionnement _____	17
Passeport de l'élève _____	18
Affiche des dimensions de la sexualité _____	20
Étiquettes _____	21

# Avant de commencer

Comme expliqué dans la section Démarche suggérée du Guide de l'enseignant, pour agir en conformité avec les obligations ministérielles en éducation à la sexualité, il y a quelques actions à poser avant d'entreprendre le visionnement de cette série et l'animation avec les élèves.

Voici une liste à cocher pour vous assurer que toutes les conditions sont remplies (voir Démarche suggérée du Guide de l'enseignant pour tous les détails).

## Quel est mon niveau de connaissance?

Il existe des documents pertinents pour vous familiariser avec le développement psychosexuel des enfants et comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. La plateforme [SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca) contient une mine de renseignements et propose des messages-clés ainsi qu'un document questions et réponses.

Consulter la progression des apprentissages.

## Est-ce que j'ai l'appui de la direction d'école et du conseil d'établissement?

Activité intégrée à la planification et approuvée par le conseil d'établissement.

### Ressources :

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite)  
[SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca)

## Y a-t-il une équipe ressource dans mon école ?

Qui sont les personnes pouvant :

contribuer à me soutenir au moment d'une question embarrassante

coanimer une activité

servir de référents pour les élèves

être de bons guides s'il y a dévoilement d'une situation difficile

réinvestir les messages-clés.



## Est-ce que j'ai avisé le personnel en relation d'aide du calendrier de mes animations.

Oui  Non

## Les parents sont-ils informés ?

Lettre envoyée (voir Annexe 1)

### Ressources :

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite)

[msss.gouv.qc.ca/professionnels/jeunesse/mosaik/mobiliser-les-parents/](http://msss.gouv.qc.ca/professionnels/jeunesse/mosaik/mobiliser-les-parents/)

[SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca)

[publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001285](http://publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001285)

## Quel est mon niveau d'aisance ?

Pour déterminer votre niveau d'aisance, répondez aux quelques questions de l'outil de pratique réflexive à la page 7. Selon vos réponses, vous pourrez choisir le meilleur scénario d'animation pour vous parmi les trois options possibles.

Peu à l'aise – Niveau 1

Confortable – Niveau 2

À l'aise – Niveau 3

# Niveaux d'aisance – Trois options possibles

## Niveau 1

### Projection de la capsule

Le contenu est présenté. Les vidéos incluent des jeux pour faire participer les élèves. Il n'y a pas d'animation aux questions, Casse-tête y répond.

#### Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"><li>• Présenter la capsule</li><li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li><li>• Faire compléter l'évaluation</li></ul>		

## Niveau 2

### Projection de la capsule et discussion en classe

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions pour l'animation d'une discussion avec les élèves. Au moment de la reprise de la capsule, Casse-tête fait une synthèse des réponses possibles.

#### Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"><li>• Présenter la capsule</li><li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li><li>• Faire compléter l'évaluation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.</li></ul>	

## Niveau 3

### Projection de la capsule, discussion en classe et activités de compréhension

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions. Afin d'approfondir ou de s'assurer de la compréhension des élèves, des activités sont proposées suite au visionnement.

#### Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"><li>• Présenter la capsule</li><li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li><li>• Faire compléter l'évaluation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'assurer que les élèves sont en mesure de démontrer ce qu'ils comprennent au travers les activités proposées.</li><li>• Faciliter le transfert quand un problème se présente et inviter les élèves à le résoudre en mettant en pratique les contenus dans différents contextes.</li></ul>

# Niveaux d'aisance – Outil de réflexion

Pour vous préparer à l'animation de cette classe Sexo-Logique, prenez un moment pour réfléchir à vos forces en animation et aux habiletés que vous souhaitez mettre de l'avant. C'est aussi un moment pour accueillir les défis.

L'outil réflexif<sup>1</sup> proposé vous permet de mettre par écrit votre réflexion. Compléter ensuite la section « réflexion après l'animation », au verso, pour vous aider à faire le point.

## Réflexion avant l'animation

Quelle est mon opinion par rapport au sujet abordé ?

Quelles sont les valeurs en jeu dans le sujet traité ?

Quelles sont mes forces ?

Quelles sont mes appréhensions avant d'animer la capsule ?

Si j'ai des appréhensions, je peux :

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | parler à mon équipe ressource                     |
| <input type="checkbox"/> | coanimer une activité                             |
| <input type="checkbox"/> | relire le guide « Les classes Sexo-Logiques »     |
| <input type="checkbox"/> | consulter les concepts-clés du cahier d'animation |

Pour ce thème, je me sens :

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Peu à l'aise – Niveau 1 |
| <input type="checkbox"/> | Confortable – Niveau 2  |
| <input type="checkbox"/> | À l'aise – Niveau 3     |

<sup>1</sup> Adapté du cahier des participants de la sexologue SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

## Réflexion après l'animation

Est-ce que mon opinion a influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Est-ce que les valeurs en jeu ont influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Y a-t-il eu un moment de malaise? Comment cela s'est passé?

Lors des difficultés, quels sentiments j'ai ressentis? Quelle a été ma réaction?

Par quelles stratégies les obstacles ont été surmontés?

Quelles ont été mes forces durant l'animation?

Quels sont les points à améliorer?

# Quelques conseils

## Ce que les enfants doivent savoir

Qu'il s'agisse du corps humain, de la conception ou de la puberté, les enfants peuvent avoir leurs propres explications. Il importe de demeurer respectueux de leurs propos en évitant de rire de leurs théories parfois farfelues. L'information doit être corrigée en énonçant les faits de façon simple en fonction du niveau de développement de l'enfant et en complétant l'information au fur et à mesure que l'enfant grandit. À cet effet, les documents de soutien du MEES balisent l'intervention. Il est préférable de ne pas submerger l'enfant sous une masse de renseignements complexes alors qu'il est à la recherche de quelques explications simples<sup>2</sup>.

## Les malaises et les questions non prévues

Malgré une bonne préparation et l'adoption d'une attitude confiante, des questions inattendues peuvent surgir. Dans ce cas, il ne faut pas hésiter à dire : « Je ne sais pas. Je vais me renseigner. » Par la suite, il faut s'assurer de faire le suivi et de revenir avec l'information promise<sup>3</sup>. Aussi, « l'embarras que provoquent certaines questions de la part des jeunes est tout à fait naturel et légitime. Il ne s'agit pas de nier ce malaise, de le combattre, ou pire de tenter vainement de le cacher. Lorsqu'une situation se révèle embarrassante, mieux vaut le dire très simplement. Voilà une belle occasion « d'humaniser » l'éducation à la sexualité. L'honnêteté intellectuelle et aussi affective est déterminante dans une telle démarche<sup>4</sup> ».

## Des documents pertinents pour vous aider

Il est recommandé de se familiariser avec le développement psychosexuel des enfants pour bien comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. Cela oriente et balise l'information à transmettre. La plateforme SEXOclik.ca contient une mine de renseignements pour les intervenants et propose des messages-clés par groupe d'âge ainsi qu'un document questions et réponses.

2 Adapté d'un outil de FRADETTE, Laurie (2014) *Éducation à la sexualité: comment s'y préparer?*, Direction de santé publique de l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal

3 Idem

4 DUQUET, Francine (2003) *L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation*, Québec: Gouvernement du Québec, p. 13.

Épisode d'introduction dans lequel Casse-tête présente les différentes dimensions de la sexualité.

Cet épisode est visionné en continu, puisqu'il n'y a pas de questions intégrées.

### Règles de fonctionnement<sup>8</sup>

Ces règles facilitent un climat de confiance. L'animation d'une activité en lien avec l'éducation à la sexualité implique une certaine intimité et nécessite des règles appropriées à ce contexte comme le droit de ne pas répondre à une question et l'obligation de respecter la vie privée des autres. Pour sécuriser les élèves et bien marquer le début et la fin d'une activité en lien avec l'intimité, vous êtes invité à afficher au début et à retirer à la fin les règles de fonctionnement que vous trouverez à l'annexe 2.

Il faut aussi préciser aux élèves que toutes les questions sérieuses pour eux sont les bienvenues. Vous pouvez mentionner à l'avance que si quelqu'un n'est pas à l'aise avec certains sujets, il peut en parler en privé avec un adulte de confiance. Invitez aussi les élèves à discuter avec leurs parents de ce qu'ils ont appris.

### Concepts-clés

Ce lexique sexologique peut vous aider à répondre aux questions des élèves et à préciser ce qu'est l'éducation à la sexualité.

**Dimension biologique:** Aimer son corps, se sentir bien dans son corps, comprendre les transformations de son corps de garçon et de fille, réponses physiologiques de son corps (normalité du changement) et de sa capacité reproductrice.

**Dimension psychoaffective:** Aimer (conception de l'amour), s'aimer (estime de soi), besoin d'être aimé, éveil amoureux ou non, image corporelle, besoin de liberté, d'autonomie et d'exploration, etc.

**Dimension socioculturelle:** Normes, règles de vie en société, interdits, lois, influence des autres, stéréotypes, attentes de l'entourage (famille, amis, adultes), médias.

**Dimension relationnelle:** Besoin de relations avec les autres (amis), négociation, résolution de conflits, communication avec les autres.

**Dimension morale<sup>5</sup>:** Respect et ouverture, acceptable ou non, valeurs, croyances, choix.

**Éducation à la sexualité:** Une démarche formelle d'éducation à la sexualité, c'est réaliser les apprentissages qui ont été planifiés pour répondre aux besoins des élèves en fonction de leur niveau de développement. Une démarche d'éducation à la sexualité c'est permettre aux élèves de se sensibiliser, comprendre, se comprendre, réfléchir et agir<sup>6</sup>.

**Puberté:** Moment qui marque le début de l'adolescence. Ensemble des changements physiques et psychologiques qui se produisent à cette époque<sup>7</sup>.

**Sexualité:** Phénomène humain complexe conjuguant les aspects biologique, psychologique, érotique, moral et culturel qui font que chacun perçoit, agit et vit comme un homme ou une femme. Englobe donc l'identité sexuelle et les activités sexuelles, de la naissance à la mort.

5 Les définitions des dimensions de la sexualité proviennent du ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

6 MEES. Accorder une place plus formelle à l'éducation à la sexualité à l'école. Octobre 2017.

7 BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, p. 237.

8 Adapté de BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, p. 247.

# Capsule A La sexualité... qu'est-ce qu'on en sait ?

## Intentions pédagogiques

- Connaître les dimensions de la sexualité humaine.

Cet épisode présente les dimensions de la sexualité qui sont vues en 6<sup>e</sup> année dans une approche positive. Il est à noter que cette thématique est aussi abordée en 1<sup>er</sup> et en 3<sup>e</sup> année. Le nombre de dimensions et la façon de les désigner se complexifient jusqu'en 6<sup>e</sup> année.

Il est recommandé d'utiliser cette capsule comme une introduction à l'éducation à la sexualité. D'ailleurs, un rappel visuel des différentes dimensions est intégré dans l'ensemble des capsules de la série pour aider les élèves et les enseignants à faire des liens.

## Vocabulaire à travailler

Pour faciliter la compréhension, il est recommandé d'expliquer brièvement les mots de vocabulaire suivants avant la projection.

## Modèle de beauté

Une personne qui correspond aux critères de beauté définis dans un lieu (ex. : en Amérique du Nord) et dans une période de temps (ex. : début du XX<sup>e</sup> siècle).

## Matériel nécessaire

- Passeport (Annexe 3)
- Crayon
- Fiche d'évaluation (page 15)

Niveau **1**

<b>1</b>	<b>a</b>	Projection de la vidéo sans animation <b>Durée</b> : 9 min 30 s
	<b>b</b>	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 15) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

# Niveau 2 et 3

1	a	Projection de la capsule (il n'y a pas de questions dans cette capsule) <b>Durée</b> : 9 min 30 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 15) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.
2	a	Animation des activités visant la compréhension <b>Durée</b> : 30 minutes par activité

Si vous êtes confortable ou à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves.

## Activité 1

### La globalité de la sexualité dans ma vie

**Objectif**: approfondir la compréhension pour faire des liens entre les sujets abordés en éducation à la sexualité et les exemples de la vie des élèves.

**Matériel**:

- Imprimer autant d'affiches des dimensions de la sexualité (Annexe 4) que de sous-groupes
- Imprimer seulement les énoncés ci-contre sur des étiquettes autocollantes (voir Annexe 5).

**Activité**:

- En sous-groupes, demander aux élèves d'associer une ou plusieurs étiquettes aux dimensions de la sexualité en les collant sur l'affiche.
- Faire un retour en grand groupe en demandant aux élèves d'expliquer leurs réponses.

**Note**: Les dimensions se superposent parfois. En ce sens, il est important de demander aux élèves d'expliquer leur réponse.

- Demander aux élèves d'autres exemples de chacune des dimensions tirées de leur vie de tous les jours.

Énoncés	Réponses
J'aime mon corps.	Dimension biologique
Ma voix a changé, elle est devenue plus grave.	Dimension biologique
J'ai besoin d'être aimé.	Dimension psychoaffective
Je me sens amoureux(se) d'une autre personne.	Dimension psychoaffective
Je ressens une pression de mes amis pour faire comme eux.	Dimension socioculturelle
Il est interdit de refuser un emploi à une personne homosexuelle.	Dimension socioculturelle
J'utilise des moyens pour résoudre mes conflits.	Dimension relationnelle
Dans un groupe, je prends ma place et j'exprime mes idées.	Dimension relationnelle
L'autonomie est une valeur très importante dans ma famille.	Dimension morale
Il y a peu de personnes qui ressemblent aux modèles sur les photos dans mon magazine. Je ne trouve pas ça juste.	Dimension morale

## Activité 2

### Détecter les dimensions dans une histoire

**Objectif:** approfondir la compréhension en lien avec une situation d'apprentissage en français.

**Matériel:**

- Un album jeunesse ou un livre que vous utilisez déjà pour une situation d'apprentissage en français.

**Activité:**

- Demander aux élèves de repérer des éléments pouvant s'inscrire dans une dimension de la sexualité. Ces éléments peuvent être dans le texte ou dans les illustrations.
- Faire un retour en grand groupe en demandant aux élèves d'expliquer leurs réponses.

**Note:** Les dimensions se superposent parfois. En ce sens, il est important de demander aux élèves d'expliquer leur réponse.

## Activité 3

### Mieux se connaître

**Objectif:** approfondir la compréhension et permettre à l'élève de développer une meilleure connaissance de soi.

**Matériel:**

- La fiche d'activité Mon corps se transforme (p. 14)

**Activité:**

- Demander aux élèves de répondre aux questions de la fiche d'activité.
- Faire un retour en grand groupe avec la participation des élèves volontaires.

**Note:** Il est important de ne pas obliger les élèves à répondre devant les autres.



**MON CORPS SE TRANSFORME**

J'ai remarqué que :

---

---

---

J'aime mon corps parce que :

---

---

---

Être aimé par les autres, cela veut dire :

---

---

---

Mon plus grand défi pour communiquer avec les autres est :

---

---

---

Mes amis sont importants pour moi parce que :

---

---

---

Les adultes autour de moi ont des attentes en lien avec la sexualité. Ces attentes sont :

---

---

---

Pour moi, les valeurs les plus importantes sont :

---

---

---

Fiche d'activité

**Capsule A** La sexualité... qu'est-ce qu'on en sait?

**MON ÉVALUATION**

de la première partie de l'atelier  
animé le \_\_\_\_\_  
par \_\_\_\_\_  
Mon nom: \_\_\_\_\_

**J'ai apprécié cette activité:**

- Pas du tout       Un peu       Beaucoup

**Ce que je retiens:**

- La sexualité est présente dès la naissance et se développe tout au long de la vie.
- Plusieurs sujets sont abordés en éducation à la sexualité en lien avec les dimensions biologique, psychoaffective, relationnelle, socioculturelle et morale.

**Je retiens aussi:**

---

---

---

---

---

---

# Annexe 1

**Lettre aux parents** (fichier Word à imprimer sur le papier entête de l'école)

Montréal, le jour/mois/année

**Objet: Projection d'une vidéo de la série Les classes Sexo-Logiques**

Madame, Monsieur,

Le \_\_\_\_ (date) \_\_\_\_ prochain, un épisode de la série Les classes Sexo-Logiques sera présenté dans la classe de votre enfant. Ces capsules vidéos produites par la Commission scolaire de Montréal sont en lien avec la progression des apprentissages du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur en éducation à la sexualité que vous pouvez consulter sur le site Internet suivant:

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite).

Les activités auront pour thème la globalité de la sexualité. Cette intervention prépare les élèves aux apprentissages des autres thèmes prévus en éducation à la sexualité tels que le respect de la diversité et de la différence, l'éveil amoureux et la puberté.

Pour toute information supplémentaire ou si vous avez des questions, vous pouvez communiquer avec la direction de l'école au \_\_\_\_ (numéro de téléphone ou courriel) \_\_\_\_.

Veuillez accepter, Madame, Monsieur, nos salutations les plus distinguées.

Signature

Nom de l'enseignant(e)

Signature

Nom de la direction

# Annexe 2

**Les règles de fonctionnement** (voir fichier PDF 8,5 x 14 pouces pour chaque règle)

- Je lève la main pour obtenir mon droit de parole ([PDF](#))
- Je parle pour moi et j'utilise le « je » pour m'exprimer ([PDF](#))
- J'ai le droit de ne pas répondre à une question ([PDF](#))
- J'écoute les opinions et les questions des autres ([PDF](#))
- Je respecte la vie privée des autres ([PDF](#))

# Annexe 3

## Passeport de l'élève

Vous pouvez imprimer ces pages et les remettre à l'élève au début de l'activité. Il est recommandé de conserver les passeports dans un cartable qui suivra l'élève durant tout son parcours primaire.

**Capsule A** La sexualité... qu'est-ce qu'on en sait?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Annexe 4

## Affiche

- Les dimensions de la sexualité ([PDF](#))

# Annexe 5

## Étiquettes

- Énoncés activité 1 (WORD)