

Les classes
sexo-Logiques

SÉRIE VIDÉO

3^e et 4^e année

primaire

Épisode

3.2

Stérotypes sexuels

Capsule A À la découverte des stéréotypes sexuels

Capsule B Histoire de filles et de garçons

Capsule C Et moi dans tout ça ?

Cahier d'animation



Commission
scolaire
de Montréal

La série Les classes Sexo-Logiques et les guides qui l'accompagnent sont des outils qui font la promotion d'une vision globale et positive de la sexualité. Les épisodes portent sur des sujets variés basés sur la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES). Ce matériel permet donc de diminuer la pression sur les enseignants en leur offrant un outil qui présente le contenu et les messages-clés selon l'âge des élèves.

Rédaction

Sophie Bourque, conseillère pédagogique

Coordination

Pierre Chartrand,
Bureau des services éducatifs complémentaires

Comité de révision

Dominique Comtois, psychoéducatrice

Geneviève Laberge, conseillère pédagogique
de français au primaire

Bernard Ouellet, directeur adjoint, maîtrise en sexologie

Anaïs Pinton-Labelle, sexologue,
Direction régionale de santé publique de Montréal

Pierre H. Tremblay, médecin-conseil,
Direction régionale de santé publique de Montréal

ISBN : 978-2-89467-084-2

© CSDM – octobre 2018

Production imprimée: Bureau des communications et de la participation citoyenne
de la Commission scolaire de Montréal. Conception graphique: Maryse Roberge – 180132



Capsule A À la découverte des stéréotypes sexuels

Lors d'un voyage en train, Casse-tête réfléchit aux ressemblances et aux différences entre les filles et les garçons. Sont-ils plutôt semblables ou plutôt différent(e)s ?

Capsule B Histoire de filles et de garçons

Casse-tête réfléchit aux stéréotypes sexuels qui sont véhiculés à l'égard des filles et des garçons et comment ils peuvent influencer les comportements et les choix des personnes.

Capsule C Et moi dans tout ça

Le train s'arrête pour que Casse-tête et ses amis puissent faire une escale au photomaton. Ils tentent de mieux se connaître et de se situer par rapport aux normes qui guident l'expression de leur identité.

Épisode 3.1 – Globalité de la sexualité

Capsule A La sexualité, mais qu'est-ce que c'est ?

Épisode d'introduction dans lequel Casse-tête présente les différentes dimensions de la sexualité

Épisode 3.3 – Vie affective et amoureuse

Capsule A En production

À bord d'une barque, Casse-tête se joint à un groupe de camarades qui vont explorer une île. Durant la traversée, Casse-tête apprend à faire la différence entre l'amour, l'amitié et la camaraderie qu'il vit avec les pairs qui l'entourent.

Capsule B En production

Arrivés sur l'île, Casse-tête et ses amis mettent en lumière les attitudes et les comportements qui influencent positivement ou négativement les relations interpersonnelles.

Note: Les épisodes 3.1 à 3.3 intègrent les intentions pédagogiques de 3^e et 4^e année. Ils peuvent donc être présentés à l'un ou l'autre de ces niveaux, selon la maturité des élèves.

Table des matières

Avant de commencer _____	5
Niveaux d'aisance – Tableau des trois options _____	6
Niveaux d'aisance – Outil de réflexion _____	7
Quelques conseils _____	9
Épisode 3.2 _____	10
Concepts-clés	
Règles de fonctionnement	
Capsule A À la découverte des stéréotypes sexuels	
Intentions pédagogiques _____	11
Vocabulaire _____	11
Matériel nécessaire _____	11
Niveau d'aisance 1 _____	11
Niveau d'aisance 2 _____	12
Niveau d'aisance 3 _____	13
Fiche d'auto-évaluation – capsule A _____	14
Capsule B Histoires de filles et de garçons	
Intentions pédagogiques _____	15
Vocabulaire _____	15
Matériel nécessaire _____	15
Niveau d'aisance 1 _____	15
Niveau d'aisance 2 _____	16
Niveau d'aisance 3 _____	17
Fiche d'auto-évaluation – capsule B _____	18
Capsule C Et moi dans tout ça ?	
Intentions pédagogiques _____	19
Vocabulaire _____	19
Matériel nécessaire _____	19
Niveau d'aisance 1 _____	19
Niveau d'aisance 2 _____	20
Niveau d'aisance 3 _____	22
Fiche d'auto-évaluation – capsule C _____	23
Annexes	
Lettre aux parents _____	24
Règles de fonctionnement _____	25
Passeport de l'élève _____	26

Avant de commencer

Comme expliqué dans la section Démarche suggérée du Guide de l'enseignant, pour agir en conformité avec les obligations ministérielles en éducation à la sexualité, il y a quelques actions à poser avant d'entreprendre le visionnement de cette série et l'animation avec les élèves.

Voici une liste à cocher pour vous assurer que toutes les conditions sont remplies (voir Démarche suggérée du Guide de l'enseignant pour tous les détails).

Quel est mon niveau de connaissance?

Il existe des documents pertinents pour vous familiariser avec le développement psychosexuel des enfants et comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. La plateforme SEXOcllic.ca contient une mine de renseignements et propose des messages-clés ainsi qu'un document questions et réponses.

Consulter la progression des apprentissages.

Est-ce que j'ai l'appui de la direction d'école et du conseil d'établissement?

Activité intégrée à la planification et approuvée par le conseil d'établissement.

Ressources :

education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite
SEXOcllic.ca

Y a-t-il une équipe ressource dans mon école ?

Qui sont les personnes pouvant :

contribuer à me soutenir au moment d'une question embarrassante

coanimer une activité

servir de référents pour les élèves

être de bons guides s'il y a dévoilement d'une situation difficile

réinvestir les messages-clés.



Est-ce que j'ai avisé le personnel en relation d'aide du calendrier de mes animations.

Oui Non

Les parents sont-ils informés ?

Lettre envoyée (voir Annexe 1)

Ressources :

education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite

msss.gouv.qc.ca/professionnels/jeunesse/mosaik/mobiliser-les-parents/

SEXOcllic.ca

publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001285

Quel est mon niveau d'aisance ?

Pour déterminer votre niveau d'aisance, répondez aux quelques questions de l'outil de pratique réflexive à la page 7. Selon vos réponses, vous pourrez choisir le meilleur scénario d'animation pour vous parmi les trois options possibles.

Peu à l'aise – Niveau 1

Confortable – Niveau 2

À l'aise – Niveau 3

Niveaux d'aisance – Trois options possibles

Niveau 1

Projection de la capsule

Le contenu est présenté. Les vidéos incluent des jeux pour faire participer les élèves. Il n'y a pas d'animation aux questions, Casse-tête y répond.

Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none">• Présenter la capsule• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé• Faire compléter l'évaluation		

Niveau 2

Projection de la capsule et discussion en classe

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions pour l'animation d'une discussion avec les élèves. Au moment de la reprise de la capsule, Casse-tête fait une synthèse des réponses possibles.

Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none">• Présenter la capsule• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé• Faire compléter l'évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.	

Niveau 3

Projection de la capsule, discussion en classe et activités de compréhension

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions. Afin d'approfondir ou de s'assurer de la compréhension des élèves, des activités sont proposées suite au visionnement.

Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none">• Présenter la capsule• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé• Faire compléter l'évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.	<ul style="list-style-type: none">• S'assurer que les élèves sont en mesure de démontrer ce qu'ils comprennent au travers les activités proposées.• Faciliter le transfert quand un problème se présente et inviter les élèves à le résoudre en mettant en pratique les contenus dans différents contextes.

Niveaux d'aisance – Outil de réflexion

Pour vous préparer à l'animation de cette classe Sexo-Logique, prenez un moment pour réfléchir à vos forces en animation et aux habiletés que vous souhaitez mettre de l'avant. C'est aussi un moment pour accueillir les défis.

L'outil réflexif¹ proposé vous permet de mettre par écrit votre réflexion. Compléter ensuite la section « réflexion après l'animation », au verso, pour vous aider à faire le point.

Réflexion avant l'animation

Quelle est mon opinion par rapport au sujet abordé ?

Quelles sont les valeurs en jeu dans le sujet traité ?

Quelles sont mes forces ?

Quelles sont mes appréhensions avant d'animer la capsule ?

Si j'ai des appréhensions, je peux :

- parler à mon équipe ressource
- coanimer une activité
- relire le guide « Les classes Sexo-Logiques »
- consulter les concepts-clés du cahier d'animation

Pour ce thème, je me sens :

- Peu à l'aise – Niveau 1
- Confortable – Niveau 2
- À l'aise – Niveau 3

¹ Adapté du cahier des participants de la sexologue SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

Réflexion après l'animation

Est-ce que mon opinion a influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Est-ce que les valeurs en jeu ont influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Y a-t-il eu un moment de malaise? Comment cela s'est passé?

Lors des difficultés, quels sentiments j'ai ressentis? Quelle a été ma réaction?

Par quelles stratégies les obstacles ont été surmontés?

Quelles ont été mes forces durant l'animation?

Quels sont les points à améliorer?

Quelques conseils

Ce que les enfants doivent savoir

Qu'il s'agisse du corps humain, de la conception ou de la puberté, les enfants peuvent avoir leurs propres explications. Il importe de demeurer respectueux de leurs propos en évitant de rire de leurs théories parfois farfelues. L'information doit être corrigée en énonçant les faits de façon simple en fonction du niveau de développement de l'enfant et en complétant l'information au fur et à mesure que l'enfant grandit. À cet effet, les documents de soutien du MEES balisent l'intervention. Il est préférable de ne pas submerger l'enfant sous une masse de renseignements complexes alors qu'il est à la recherche de quelques explications simples².

Les malaises et les questions non prévues

Malgré une bonne préparation et l'adoption d'une attitude confiante, des questions inattendues peuvent surgir. Dans ce cas, il ne faut pas hésiter à dire : « Je ne sais pas. Je vais me renseigner. » Par la suite, il faut s'assurer de faire le suivi et de revenir avec l'information promise³. Aussi, « l'embarras que provoquent certaines questions de la part des jeunes est tout à fait naturel et légitime. Il ne s'agit pas de nier ce malaise, de le combattre, ou pire de tenter vainement de le cacher. Lorsqu'une situation se révèle embarrassante, mieux vaut le dire très simplement. Voilà une belle occasion « d'humaniser » l'éducation à la sexualité. L'honnêteté intellectuelle et aussi affective est déterminante dans une telle démarche⁴ ».

Des documents pertinents pour vous aider

Il est recommandé de se familiariser avec le développement psychosexuel des enfants pour bien comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. Cela oriente et balise l'information à transmettre. La plateforme SEXOclik.ca contient une mine de renseignements pour les intervenants et propose des messages-clés par groupe d'âge ainsi qu'un document questions et réponses.

2 Adapté d'un outil de FRADETTE, Laurie (2014) *Éducation à la sexualité: comment s'y préparer?*, Direction de santé publique de l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal

3 Idem

4 DUQUET, Francine (2003) *L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation*, Québec: Gouvernement du Québec, p. 13.

Cet épisode aborde la thématique « Identité, rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales » et intègre la « Globalité de la sexualité » en guise d'introduction. Si les élèves n'ont pas vu les aspects de la globalité dans l'épisode 3.1 *La sexualité, mais qu'est-ce que c'est?*, un retour avec eux sur ces concepts pourrait être nécessaire (voir cahier d'animation 3^e et 4^e année, épisode 3.1).

L'épisode 3.2 est divisé en trois capsules (A, B et C) qui correspondent à trois périodes d'activités distinctes. Si vous êtes à l'aise, il est recommandé d'arrêter l'épisode à chacune des questions et d'animer des activités visant la compréhension des élèves à la fin des capsules A, B et C.

Règles de fonctionnement⁶

Ces règles facilitent un climat de confiance. L'animation d'une activité en lien avec l'éducation à la sexualité implique une certaine intimité et nécessite des règles appropriées à ce contexte comme le droit de ne pas répondre à une question et l'obligation de respecter la vie privée des autres. Pour sécuriser les élèves et bien marquer le début et la fin d'une activité en lien avec l'intimité, vous êtes invité à afficher au début et à retirer à la fin les règles de fonctionnement que vous trouverez à l'annexe 2.

Il faut aussi préciser aux élèves que toutes les questions sérieuses pour eux sont les bienvenues. Vous pouvez mentionner à l'avance que si quelqu'un n'est pas à l'aise avec certains sujets, il peut en parler en privé avec un adulte de confiance. Invitez aussi les élèves à discuter avec leurs parents de ce qu'ils ont appris.

Concepts-clés

Ce lexique sexo-logique⁵ peut vous aider à répondre aux questions que pourraient poser les élèves et à préciser certains concepts liés à la thématique des stéréotypes sexuels.

Attirance: Sentiment de désir envers une personne, qui donne envie de la connaître et de s'en approcher. L'attirance peut engendrer un sentiment amoureux, mais pas nécessairement.

Amour: Sentiment intense envers une personne qui nous plaît dans sa globalité.

Identité sexuelle: Sentiment d'être un garçon ou d'être une fille. Il arrive parfois que cette identité ne corresponde pas aux organes génitaux de la personne.

Féminité: Ensemble d'attributs généralement associés à la femme. Sentiment d'être une femme.

Masculinité: Ensemble des attributs généralement associés à l'homme. Sentiment d'être un homme.

Rôles sexuels: Comportements, goûts ou activités qu'on s'attend à voir chez un homme ou une femme dans une société en particulier (ex.: une maman fait la cuisine et le ménage et un papa déneige l'entrée et change les pneus de la voiture).

5 BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, 255 p. et SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, cahier du participant, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

6 Adapté de BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, p. 247.

Capsule A À la découverte des stéréotypes sexuels

Intentions pédagogiques

- Prendre conscience que la sexualité comporte différentes facettes ;
- Nommer des représentations stéréotypées de la féminité et de la masculinité dans l'entourage et dans l'univers social et médiatique ;
- Établir des liens entre les stéréotypes sexuels et le développement de son identité en tant que fille ou garçon.

Matériel nécessaire

- Crayon
- Passeport de l'élève (voir Annexe 3)
- Fiche d'évaluation (voir page 14)

Vocabulaire à travailler

Pour faciliter la compréhension, il est recommandé d'expliquer brièvement les mots de vocabulaire suivants avant la projection.

Dumpling

Mets d'origine chinoise s'apparentant à un ravioli, ayant la forme d'une demi-lune et farci traditionnellement de porc haché, de chou chinois, de ciboulette et de gingembre ou d'autres aromates, généralement bouilli.

Court métrage

Film dont la durée n'excède généralement pas une trentaine de minutes.

Visière

Partie rigide fixée à la casquette afin de protéger les yeux ou le visage du soleil.

Sextant

Instrument de navigation servant à mesurer la hauteur du soleil et d'autres astres au-dessus de l'horizon.

Niveau **1**

1	a	Projection de la vidéo sans animation aux questions Durée : 17 min 43 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 14) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents

1	a	Projection de la capsule avec animation aux questions Le minutage où trouver chaque question est indiqué entre parenthèses à la fin des questions. Durée : 60 à 70 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 14)

Il est recommandé de varier les regroupements (discussion en grand groupe, en sous-groupes ou en dyades) pour favoriser la participation du plus grand nombre d'élèves. Après un retour en grand groupe, vous pouvez inviter les élèves à écouter ce qu'en pense Casse-tête.

Q1. Dirais-tu que nous sommes tous semblables ou plutôt que nous sommes tous différents? (5 min 39 s)

Pistes de réflexion

- Ramener la discussion à des groupes d'individus (ex.: les humains, les garçons, les filles);
- Sensibiliser au fait que: «*Les garçons et les filles sont différents, mais surtout semblables: ils peuvent avoir des talents, des qualités et des objectifs semblables. Ils peuvent se comprendre, partager des intérêts et des activités.*»⁷;

Relancer avec l'utilité d'être semblable et d'être différent.

Note: Des exemples de l'utilité d'être semblable et différent seront présentés plus loin dans la capsule lors de la projection à la salle de cinéma.

Q2. Toi, en quoi es-tu semblable aux autres? En quoi es-tu différent? (9 min 24 s)

Pistes de réflexion

Amener les élèves à se situer par rapport aux personnes qui lui sont proches incluant ses amis.

Relever les ressemblances entre les élèves (ex.: ceux qui ont un même trait physique, ceux qui ont le même loisir, ceux qui partagent une préférence).

Idée: l'enseignant peut participer et se situer pour trouver des points communs avec les élèves.

Optionnel: arrêter à la question «Est-ce que vous ressemblez à votre enseignant?» peut permettre de trouver des liens communs et d'établir un lien avec les élèves.

7 Tiré de: MEESR. 2015. Progression des apprentissages, «Comprendre l'influence que peuvent avoir les stéréotypes sexuels dans sa vie de fille ou de garçon et dans l'établissement de rapports harmonieux entre les sexes» (4^e année). Gouvernement du Québec.

1	a	Projection de la capsule avec animation aux questions Durée : 60 à 70 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 14)
2	a	Animation des activités visant la compréhension Durée : 30 minutes par activité

Si vous êtes à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves. Ces activités peuvent être animées immédiatement après le visionnement de la capsule A ou à un autre moment.

Activité 1

La fiche d'identité du passeport

Objectif : Approfondir la compréhension.

Matériel : Demander aux élèves de recopier les questions ci-dessous et d'y répondre sur leur passeport (Annexe 3).

Les élèves sont uniques. Ils partagent toutefois certains traits avec des filles et avec des garçons. Cette activité donnera à l'élève l'occasion de mieux se connaître. Il découvrirait qu'il partage certains traits avec des filles et aussi avec des garçons.

Activité :

- Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :
 - 1 J'ai combien de frère(s) et de sœur(s) ?
 - 2 Quel est mon dessert préféré ?
 - 3 Quelle est ma chanson préférée ?
 - 4 Quel est le nom du parc où j'aime aller jouer ?
 - 5 Quel genre de livre j'aime lire (ex. : bande-dessinée, roman, documentaire, revue, album) ?
- Demander aux élèves de trouver 2 filles qui partagent un ou plusieurs traits.
- Demander aux élèves de trouver 2 garçons qui partagent un ou plusieurs traits.
- Au terme de l'activité :
 - Demander aux élèves ce qu'ils pourraient faire pour mieux se connaître.
 - Demander aux élèves ce qu'ils pourraient faire pour mieux connaître les autres.

Activité 2

Être original

Objectif : Approfondir la compréhension.

Matériel : Reproduire ces dessins au tableau.



- Former des équipes de 2 personnes.
- Dessiner la suite de dessin au tableau ou les projeter sur un TBI.
- Demander aux élèves de réfléchir à ce que peuvent représenter ces dessins en tentant de trouver une réponse originale qui sera différente de celle des autres équipes.
- Demander aux élèves de compléter la suite logique en ajoutant le prochain dessin.
- Demander à chacune des équipes de mentionner leur réponse la plus originale et de dessiner leur dessin au tableau.
- Au terme de l'activité, demander aux élèves comment ils se sont sentis à exprimer une idée différente et un dessin différent.



Capsule A À la découverte des stéréotypes sexuels

MON ÉVALUATION

de la première partie de l'atelier
animé le _____
par _____
Mon nom : _____

J'ai apprécié cette activité :

- Pas du tout Un peu Beaucoup

Ce que je retiens :

- La sexualité a plusieurs dimensions comme ce qui se passe dans mon cœur, dans ma tête, dans mon corps, ce que je vois autour de moi.
- Les filles et les garçons sont très semblables.
- Il y a des stéréotypes associés aux filles et d'autres qui sont associés aux garçons.
- Je suis une personne unique, une personne spéciale.

Pour moi, c'est aussi important de :

Évaluation

Capsule B Histoires de filles et de garçons

Intentions pédagogiques

- Nommer des représentations stéréotypées de la féminité et de la masculinité dans l'entourage et dans l'univers social et médiatique ;
- Établir des liens entre les stéréotypes sexuels et le développement de son identité en tant que fille ou garçon.

Vocabulaire à travailler

Pour faciliter la compréhension, il est recommandé d'expliquer brièvement les mots de vocabulaire suivants avant la projection.

Apparence (soignée)

Image extérieure d'une personne ou d'une chose, souvent inspirée par une mode.

Indépendant

Qui est autonome, libre et répond lui-même à ses besoins.

Média

Moyen de communication destiné à diffuser de l'information de nature sonore, écrite ou visuelle.

Point de repère

Tout objet fixe, caractéristique et bien visible, qui sert de point de repère sur une côte : rocher remarquable, clocher, balise, etc.

Détecter

Chercher, trouver, observer.

Matériel nécessaire

- Passeport (voir Annexe 3)
- Crayon
- Fiche d'évaluation (voir page 18)

Niveau **1**

1	a	Projection de la vidéo sans animation aux questions Durée : 11 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 18) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

Projection de la capsule avec animation aux questions

a

Le minutage où trouver chaque question est indiqué entre parenthèses à la fin des questions.

Durée : 60 à 70 minutes

b

Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 18)

Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

Il est recommandé de varier les regroupements (discussion en grand groupe, en sous-groupes ou en dyades) pour favoriser la participation du plus grand nombre d'élèves. Après un retour en grand groupe, vous pouvez inviter les élèves à écouter ce qu'en pense Casse-tête.

Q1. Nomme des exemples de stéréotypes sexuels (2 min 47 s)

Pistes de réflexion

- Dans les exemples nommés, relever s'il s'agit d'apparence, d'activités, de préférences, d'attitudes, etc.
- Si les élèves ne nomment que des exemples d'un même type (ex.: l'apparence), suggérer d'autres contextes possibles pour varier les exemples (ex.: est-ce que tu as un exemple d'attitude qui est souvent associé aux filles?).

Questions de relance

- Est-ce que les stéréotypes influencent tes préférences?
- Comment pourrait-on expliquer que beaucoup de filles jouent au ballon poire à la récréation?

Note : inclure des exemples qui traduisent concrètement ce que vous observez dans la cour d'école.

Q2. Toi, as-tu des exemples d'adjectifs associés aux filles et aux garçons? (4 min 40 s)

Pistes de réflexion

- Demander aux élèves de dire si les adjectifs nommés sont positifs ou négatifs lorsqu'ils sont associés à une fille.
- Demander aux élèves de dire si les adjectifs nommés sont positifs ou négatifs lorsqu'ils sont associés à un garçon.

Question de relance

- Est-ce que ces adjectifs associés aux filles et aux garçons influencent ta manière d'agir?

Q3. Toi, où vois-tu des stéréotypes sexuels? Où les entends-tu? (8 min 24 s)

Suggestion

Un regroupement en dyade pourrait permettre à des élèves plus gênés de participer et donner la chance à tous de s'exprimer sur leur réalité.

- Relever les contextes avec les amis, dans la cour d'école, dans les médias, dans les commerces, dans mon entourage, etc.

Niveau 3

1	a	Projection de la capsule avec animation aux questions Durée : 60 à 70 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 18) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.
2	a	Animation des activités visant la compréhension Durée : 30 minutes par activité

Si vous êtes à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves. Ces activités peuvent être animées immédiatement après le visionnement de la capsule B ou à un autre moment.

Activité 1

Les p'tits égaux

Objectif : approfondir la compréhension

Matériel : Téléchargez les activités 6, 13 et 14 du guide «Les p'tits égaux» de la Direction de la santé publique de Montréal : https://publications.santemontreal.qc.ca/uploads/tx_asssmpublications/2-89494-031-9.pdf

Activité 2

Activité-causerie

Objectif : approfondir la compréhension et dépasser la prise de conscience

Vous pouvez animer cette activité en sous-groupes. L'important est de faire une synthèse pour que l'ensemble des élèves puissent entendre le contenu des réflexions.

Pistes de réflexion

- Est-ce que tu as déjà été influencé par des stéréotypes sexuels? Qu'as-tu fait?
- Si quelqu'un te dit que tu ne peux pas faire certaines choses parce que tu es une fille ou un garçon, comment te sens-tu?
- Comment les stéréotypes sexuels peuvent influencer ce qu'on pense de nous-mêmes?
- Comment les stéréotypes sexuels peuvent influencer ce qu'on pense des autres?

Activité 3

Détecter les stéréotypes dans le monde qui nous entoure

Objectif : approfondir la compréhension et dépasser la prise de conscience

Matériel : Apporter des catalogues et des circulaires

- En sous-groupes, demander aux élèves de repérer la présence des stéréotypes sexuels dans les catalogues et les circulaires en se basant sur : les couleurs, les activités, les rôles des personnes et les objets présentés.
- Demander aux élèves de présenter leurs observations au groupe.
- Choisir une des situations vues dans un catalogue et demander aux élèves ce qui pourrait être modifié pour présenter une situation sans stéréotypes.

Pour aller plus loin ...

- 1 Réaliser une situation d'écriture avec les élèves en mettant par écrit ce qui a été relevé dans l'activité *Détecter les stéréotypes dans le monde qui nous entoure* puis, faire parvenir ce document à la société ou à l'organisme concerné pour agir dans son milieu.
- 2 Réaliser une situation d'apprentissage du domaine des arts en proposant une représentation visuelle modifiée d'une situation sans stéréotypes.



3^e et 4^e année
primaire

Épisode
3.2

Stéréotypes sexuels

Capsule B Histoires de filles et de garçons

MON ÉVALUATION

de la deuxième partie de l'atelier

animé le _____

par _____

Mon nom: _____

J'ai apprécié cette activité:

- Pas du tout Un peu Beaucoup

Ce que je retiens:

- Toutes les filles sont filles à leur façon.
- Tous les garçons sont garçons à leur façon.
- On devrait définir les qualités et les défauts d'une personne en se basant sur sa personnalité, pas sur son sexe.
- Les stéréotypes dictent ce qui est approprié de faire et ce qui ne l'est pas pour les filles et pour les garçons.
- Les stéréotypes existent depuis très longtemps et ils sont parfois difficiles à changer.

Pour moi, c'est aussi important de:

Évaluation

Capsule C Et moi dans tout ça ?

Intentions pédagogiques

- Faire des liens entre l'inégalité des sexes et l'établissement de rapports harmonieux entre les garçons et les filles.
- Se situer par rapport aux normes qui guident l'expression de son identité en tant que fille ou garçon.

Vocabulaire à travailler

Pour faciliter la compréhension, il est recommandé d'expliquer brièvement les mots de vocabulaire suivants avant la projection.

Photomaton

Appareil qui prend, développe et tire automatiquement des photographies.

Préoccupations

Grand souci. Quelque chose d'important pour soi.

Matériel nécessaire

- Passeport (voir Annexe 3)
- Crayon
- Affiche représentant les émotions (réinvestir le matériel déjà utilisé dans l'école)
- Fiche d'évaluation (voir page 23)

Niveau **1**

1	a	Projection de la vidéo sans animation aux questions Durée : 13 min 30 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 23) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

1	a	<p>Projection de la capsule avec animation aux questions</p> <p>Le minutage où trouver chaque question est indiqué entre parenthèses à la fin des questions.</p> <p>Durée: 60 à 70 minutes</p>
	b	<p>Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 23)</p> <p>Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.</p>

Il est recommandé de varier les regroupements (discussion en grand groupe, en sous-groupes ou en dyades) pour favoriser la participation du plus grand nombre d'élèves. Après un retour en grand groupe, vous pouvez inviter les élèves à écouter ce qu'en pense Casse-tête.

Q1. Toi, est-ce qu'il t'arrive de faire des choix en fonction des stéréotypes sexuels ?

(2 min 7 s)

Questions de relance pour mettre en lumière le contexte dans lequel la situation arrive :

- Quand tu choisis des vêtements ?
- Quand c'est l'heure de la récréation et que tu choisis une activité ?
- Quand tu t'inscris à une activité parascolaire ?
- Quand tu participes à une activité au service de garde ou en classe ?

Questions de relance pour faire émerger les raisons :

- Pourquoi cela t'arrive-t-il de faire des choix en fonction des stéréotypes sexuels ?
- Quel est l'avantage de faire des choix en fonction des stéréotypes sexuels ?
- Quel est l'inconvénient de faire des choix en fonction des stéréotypes sexuels ?

Questions de relance pour faire émerger les attentes des personnes autour de l'élève

- Est-ce que les élèves du même sexe que toi ont des attentes envers toi parce que tu es une fille ou un garçon ? Peux-tu donner un exemple ?
- Est-ce que les élèves qui ne sont pas du même sexe que toi ont des attentes envers toi parce que tu es une fille ou un garçon ? Peux-tu donner un exemple ?
- Est-ce que les adultes autour de toi ont des attentes parce que tu es une fille ou un garçon ? Peux-tu donner un exemple ?



Q2. Comment te sens-tu lorsque tu choisis de faire quelque chose parce que c'est ce que tu crois que les gens attendent de toi, même si cela ne correspond pas à ce que tu aimes ou voudrais faire? (5 min 42 s)

Précisions:

- Inviter l'élève à regarder dans son cœur pour mettre en lumière les émotions ressenties. Il peut être aidant d'utiliser une affiche avec une représentation des émotions.
- Mettre en lumière que les garçons et les filles peuvent ressentir les mêmes émotions lorsqu'ils font des choix qui ne correspondent pas à leurs intérêts.

Q3. Toi, as-tu une idée pour favoriser les relations égalitaires? (10 min 25 s)

Idée: Il peut être intéressant de noter les idées et d'en réaliser une avec le groupe ou un comité d'élève.

Questions de relance

- Qu'est-ce que tu pourrais faire aujourd'hui pour favoriser des relations égalitaires dans la cour d'école?
- Qu'est-ce que tu pourrais faire lorsque tu vois une personne se faire rejeter?
- Qu'est-ce que l'école peut faire pour favoriser les relations égalitaires?

Inviter l'élève à noter son engagement dans son passeport.

1	a	Projection de la capsule avec animation aux questions Durée : 60 à 70 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 23) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.
2	a	Animation des activités visant la compréhension Durée : 30 minutes par activité

Si vous êtes à l'aise, l'activité suivante permet d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves. Cette activité peut être animée immédiatement après le visionnement de la capsule C ou à un autre moment.

Activité 1

Filles et garçons... Accordons-nous!

Objectif: approfondir la compréhension et passer à l'action

Matériel: Situations d'apprentissages 5 et 6: http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/adaptation_serv_compl/SEC_RapportsEgal_19-7054.pdf

Capsule C Et moi dans tout ça ?

MON ÉVALUATION

de la troisième partie de l'atelier

animé le _____

par _____

Mon nom : _____

J'ai apprécié cette activité :

- Pas du tout Un peu Beaucoup

Ce que je retiens :

- C'est important de prendre le temps d'écouter comment je me sens pour faire des choix en fonction de ce que j'aime et de ce que je veux faire.
- Les filles et les garçons ont les mêmes droits et les mêmes responsabilités.
- Les stéréotypes sexuels peuvent influencer ma façon de parler ou de réagir aux goûts et aux choix des autres.
- Le respect, c'est de considérer l'autre, peu importe s'il fait des choix qui correspondent ou non aux stéréotypes sexuels.

Pour moi, c'est aussi important de :

Annexe 1

Lettre aux parents (fichier Word à imprimer sur le papier entête de l'école)

Montréal, le jour/mois/année

Objet: Projection d'une vidéo de la série Les classes Sexo-Logiques

Madame, Monsieur,

Le ____ (date) ____ prochain, le programme Les classes Sexo-Logiques sera présenté dans la classe de votre enfant. Ces capsules vidéos produites par la Commission scolaire de Montréal sont en lien avec la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) en éducation à la sexualité que vous pouvez consulter sur le site Internet: education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite.

Les activités auront pour thème les stéréotypes sexuels. Les stéréotypes sexuels sont des préjugés réducteurs de ce que devraient être les filles et les garçons. Ils ne respectent pas les différences et visent à forcer toutes les filles à adhérer à un modèle précis et tous les garçons à adhérer à un autre.

Pour tout renseignement supplémentaire ou si vous avez des questions, vous pouvez communiquer avec la direction de l'école au __(numéro de téléphone ou courriel)___.

Veuillez accepter, Madame, Monsieur, nos salutations les plus distinguées.

Signature
Nom de l'enseignant(e)

Signature
Nom de la direction

Annexe 2

Les règles de fonctionnement (voir fichier PDF 8,5 x 14 pouces pour chaque règle)

- Je lève la main ([PDF](#))
- J'exprime mon opinion ou comment je me sens ([PDF](#))
- J'ai le droit de ne pas répondre à une question ([PDF](#))
- J'écoute les opinions et les questions des autres ([PDF](#))
- Je vais voir un adulte si j'en ai besoin ([PDF](#))

Annexe 3

Passeport de l'élève

Vous pouvez imprimer ces pages et les remettre à l'élève au début de l'activité. Il est recommandé de conserver les passeports dans un cartable qui suivra l'élève durant tout son parcours primaire.

Capsule A À la découverte des stéréotypes sexuels

Qui se cache dans la boîte : une fille ou un garçon ?

Boîte 1

Fille Garçon

Boîte 2

Fille Garçon

Boîte 3

Fille Garçon

Sommes-nous tous semblables ou tous différents ?

En quoi es-tu semblable aux autres ?
En quoi es-tu différent ?



3^e et 4^e année
primaire

Épisode
3.2

Stéréotypes sexuels

Capsule B Histoires de filles et de garçons

Nomme des exemples de stéréotypes sexuels

Nomme des exemples d'adjectifs associés
aux filles ou aux garçons

Nomme les endroits où tu vois ou entends
des stéréotypes sexuels

Passeport de l'élève

Capsule C Et moi dans tout ça ?

Quand t'arrive-t-il de faire des choix en fonction des stéréotypes ? Pourquoi ?

Quand tu fais des choix en fonction de ce que les gens attendent de toi, comment te sens-tu ?

Que pourrais-tu faire aujourd'hui pour favoriser des relations égalitaires dans la cour d'école ?

Maintenant que j'en connais plus sur l'impact des stéréotypes sexuels, je m'engage à :



3^e et 4^e année
primaire

Épisode
3.2

Stéréotypes sexuels

Lined writing area for student responses.

Passeport de l'élève