



Cahier d'animation

Capsule A Outillé et entouré pour aller plus loin



Commission  
scolaire  
de Montréal

La série Les classes Sexo-Logiques et les guides qui l'accompagnent sont des outils qui font la promotion d'une vision globale et positive de la sexualité. Les épisodes portent sur des sujets variés basés sur la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES). Ce matériel permet donc de diminuer la pression sur les enseignants en leur offrant un outil qui présente le contenu et les messages-clés selon l'âge des élèves.

#### **Rédaction**

Sophie Bourque, conseillère pédagogique

#### **Coordination**

Pierre Chartrand,  
Bureau des services éducatifs complémentaires

#### **Comité de révision**

Dominique Comtois, conseillère pédagogique

Geneviève Laberge, conseillère pédagogique  
de français au primaire

Bernard Ouellet, directeur adjoint, maîtrise en sexologie

Anaïs Pinton-Labelle, sexologue et professionnelle,  
Direction régionale de santé publique de Montréal

Pierre H. Tremblay, médecin-conseil,  
Direction régionale de santé publique de Montréal

ISBN : 978-2-89467-084-2

© CSDM – mars 2019

Production imprimée: Bureau des communications et de la participation citoyenne  
de la Commission scolaire de Montréal. Conception graphique: Maryse Roberge – 190015



#### Capsule A Outillé et entouré pour aller plus loin

Casse-tête prend le métro pour se rendre à la Place centrale. Dans ce trajet vers l'autonomie, il comprend l'impact du sexisme et de l'homophobie. Casse-tête, rejoint par ses amis, réfléchit à ce qu'il peut faire pour intervenir lors de blagues et de gestes sexistes ou homophobes et pour promouvoir le respect.

#### Épisode 6.1 – Globalité de la sexualité

##### Capsule A La sexualité... qu'est-ce qu'on en sait?

Épisode d'introduction dans lequel Casse-tête présente les différentes dimensions de la sexualité.

#### Épisode 6.2 – Vie affective et amoureuse

##### Capsule A Des changements, des changements... oui, mais je n'en attendais pas autant!

Casse-Tête se sent un peu différent depuis quelque temps et se pose beaucoup de questions concernant ses sentiments, les réactions physiologiques de son corps et ses relations avec les autres. Au parc-ados, il y a justement une foire aux questions. Ce sera l'occasion de poser des questions qui peuvent être gênantes...

# Table des matières

Avant de commencer _____	5
Niveaux d'aisance – Tableau des trois options _____	6
Niveaux d'aisance – Outil de réflexion _____	7
Quelques conseils _____	9

## Épisode 6.3 \_\_\_\_\_ 10

Concepts-clés  
Règles de fonctionnement

### **Capsule A** Outillé et entouré pour aller plus loin

Intentions pédagogiques _____	11
Vocabulaire _____	11
Matériel nécessaire _____	11
Niveau d'aisance 1 _____	11
Niveau d'aisance 2 _____	12
Niveau d'aisance 3 _____	14
Fiche d'auto-évaluation _____	16

## Annexes

Lettre aux parents _____	17
Règles de fonctionnement _____	18
Passeport de l'élève _____	19

# Avant de commencer

Comme expliqué dans la section Démarche suggérée du Guide de l'enseignant, pour agir en conformité avec les obligations ministérielles en éducation à la sexualité, il y a quelques actions à poser avant d'entreprendre le visionnement de cette série et l'animation avec les élèves.

Voici une liste à cocher pour vous assurer que toutes les conditions sont remplies (voir Démarche suggérée du Guide de l'enseignant pour tous les détails).

## Quel est mon niveau de connaissance ?

Il existe des documents pertinents pour vous familiariser avec le développement psychosexuel des enfants et comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. La plateforme [SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca) contient une mine de renseignements et propose des messages-clés ainsi qu'un document questions et réponses.

Consulter la progression des apprentissages.

## Est-ce que j'ai l'appui de la direction d'école et du conseil d'établissement ?

Activité intégrée à la planification et approuvée par le conseil d'établissement.

### Ressources :

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite)  
[SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca)

## Y a-t-il une équipe ressource dans mon école ?

Qui sont les personnes pouvant :

contribuer à me soutenir au moment d'une question embarrassante

coanimer une activité

servir de référents pour les élèves

être de bons guides s'il y a dévoilement d'une situation difficile

réinvestir les messages-clés.



## Est-ce que j'ai avisé le personnel en relation d'aide du calendrier de mes animations ?

Oui  Non

## Les parents sont-ils informés ?

Lettre envoyée (voir Annexe 1)

### Ressources :

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite)

[msss.gouv.qc.ca/professionnels/jeunesse/mosaik/mobiliser-les-parents/](http://msss.gouv.qc.ca/professionnels/jeunesse/mosaik/mobiliser-les-parents/)

[SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca)

[publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001285](http://publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001285)

## Quel est mon niveau d'aisance ?

Pour déterminer votre niveau d'aisance, répondez aux quelques questions de l'outil de pratique réflexive à la page 7. Selon vos réponses, vous pourrez choisir le meilleur scénario d'animation pour vous parmi les trois options possibles.

Peu à l'aise – Niveau 1

Confortable – Niveau 2

À l'aise – Niveau 3

# Niveaux d'aisance – Trois options possibles

## Niveau 1

### Projection de la capsule

Le contenu est présenté. Les vidéos incluent des jeux pour faire participer les élèves. Il n'y a pas d'animation aux questions, Casse-tête y répond.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rôle de l'enseignant	Rendre le contenu accessible: <ul style="list-style-type: none"><li>• Présenter la capsule</li><li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li><li>• Faire compléter l'évaluation</li></ul>		

## Niveau 2

### Projection de la capsule et discussion en classe

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions pour l'animation d'une discussion avec les élèves. Au moment de la reprise de la capsule, Casse-tête fait une synthèse des réponses possibles.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rôle de l'enseignant	Rendre le contenu accessible: <ul style="list-style-type: none"><li>• Présenter la capsule</li><li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li><li>• Faire compléter l'évaluation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.</li></ul>	

## Niveau 3

### Projection de la capsule, discussion en classe et activités de compréhension

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions. Afin d'approfondir ou de s'assurer de la compréhension des élèves, des activités sont proposées suite au visionnement.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rôle de l'enseignant	Rendre le contenu accessible: <ul style="list-style-type: none"><li>• Présenter la capsule</li><li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li><li>• Faire compléter l'évaluation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'assurer que les élèves sont en mesure de démontrer ce qu'ils comprennent au travers les activités proposées.</li><li>• Faciliter le transfert quand un problème se présente et inviter les élèves à le résoudre en mettant en pratique les contenus dans différents contextes.</li></ul>

# Niveaux d'aisance – Outil de réflexion

Pour vous préparer à l'animation de cette classe Sexo-Logique, prenez un moment pour réfléchir à vos forces en animation et aux habiletés que vous souhaitez mettre de l'avant. C'est aussi un moment pour accueillir les défis.

L'outil réflexif<sup>1</sup> proposé vous permet de mettre par écrit votre réflexion. Compléter ensuite la section « réflexion après l'animation », au verso, pour vous aider à faire le point.

## Réflexion avant l'animation

Quelle est mon opinion par rapport au sujet abordé?

Quelles sont les valeurs en jeu dans le sujet traité?

Quelles sont mes forces?

Quelles sont mes appréhensions avant d'animer la capsule?

<input type="checkbox"/>	parler à mon équipe ressource	<input type="checkbox"/>	Peu à l'aise – Niveau 1
<input type="checkbox"/>	coanimer une activité	<input type="checkbox"/>	Confortable – Niveau 2
<input type="checkbox"/>	relire le guide « Les classes Sexo-Logiques »	<input type="checkbox"/>	À l'aise – Niveau 3
<input type="checkbox"/>	consulter les concepts-clés du cahier d'animation		

<sup>1</sup> Adapté du cahier des participants de la sexologue SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

## Réflexion après l'animation

Est-ce que mon opinion a influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Est-ce que les valeurs en jeu ont influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Y a-t-il eu un moment de malaise? Comment cela s'est passé?

Lors des difficultés, quels sentiments j'ai ressentis? Quelle a été ma réaction?

Par quelles stratégies les obstacles ont été surmontés?

Quelles ont été mes forces durant l'animation?

Quels sont les points à améliorer?

# Quelques conseils

## Ce que les enfants doivent savoir

Qu'il s'agisse du corps humain, de la conception ou de la puberté, les enfants peuvent avoir leurs propres explications. Il importe de demeurer respectueux de leurs propos en évitant de rire de leurs théories parfois farfelues. L'information doit être corrigée en énonçant les faits de façon simple en fonction du niveau de développement de l'enfant et en complétant l'information au fur et à mesure que l'enfant grandit. À cet effet, les documents de soutien du MEES balisent l'intervention. Il est préférable de ne pas submerger l'enfant sous une masse de renseignements complexes alors qu'il est à la recherche de quelques explications simples<sup>2</sup>.

## Les malaises et les questions non prévues

Malgré une bonne préparation et l'adoption d'une attitude confiante, des questions inattendues peuvent surgir. Dans ce cas, il ne faut pas hésiter à dire : « Je ne sais pas. Je vais me renseigner. » Par la suite, il faut s'assurer de faire le suivi et de revenir avec l'information promise<sup>3</sup>. Aussi, « l'embarras que provoquent certaines questions de la part des jeunes est tout à fait naturel et légitime. Il ne s'agit pas de nier ce malaise, de le combattre, ou pire de tenter vainement de le cacher. Lorsqu'une situation se révèle embarrassante, mieux vaut le dire très simplement. Voilà une belle occasion « d'humaniser » l'éducation à la sexualité. L'honnêteté intellectuelle et aussi affective est déterminante dans une telle démarche<sup>4</sup> ».

## Des documents pertinents pour vous aider

Il est recommandé de se familiariser avec le développement psychosexuel des enfants pour bien comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. Cela oriente et balise l'information à transmettre. La plateforme SEXOcllic.ca contient une mine de renseignements pour les intervenants et propose des messages-clés par groupe d'âge ainsi qu'un document questions et réponses.

---

2 Adapté d'un outil de FRADETTE, Laurie (2014) *Éducation à la sexualité: comment s'y préparer?*, Direction de santé publique de l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal

3 Idem

4 DUQUET, Francine (2003) *L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation*, Québec: Gouvernement du Québec, p. 13.

Cet épisode présente l'influence que peuvent avoir les stéréotypes sexuels, le sexisme et l'homophobie. Il aborde également les rapports égalitaires.

La narratrice est moins présente et Casse-tête tente davantage de trouver des réponses en utilisant ses ressources personnelles, en cherchant un soutien auprès de ses amis et des adultes de son entourage. Cet épisode conclut la série.

### Règles de fonctionnement<sup>7</sup>

Ces règles facilitent un climat de confiance. L'animation d'une activité en lien avec l'éducation à la sexualité implique une certaine intimité et nécessite des règles appropriées à ce contexte comme le droit de ne pas répondre à une question et l'obligation de respecter la vie privée des autres. Pour sécuriser les élèves et bien marquer le début et la fin d'une activité en lien avec l'intimité, vous êtes invité à afficher au début et à retirer à la fin les règles de fonctionnement que vous trouverez à l'annexe 2.

Il faut aussi préciser aux élèves que toutes les questions sérieuses pour eux sont les bienvenues. Vous pouvez mentionner à l'avance que si quelqu'un n'est pas à l'aise avec certains sujets, il peut en parler en privé avec un adulte de confiance. Invitez aussi les élèves à discuter avec leurs parents de ce qu'ils ont appris.

### Concepts-clés

Ce lexique<sup>5</sup> sexologique peut vous aider à répondre aux questions que pourraient poser les élèves. Il peut aussi vous aider à préciser ce qu'est l'éducation à la sexualité.

**Discrimination<sup>6</sup>**: La discrimination, c'est lorsqu'un individu ou un groupe d'individus est traité différemment en raison de caractéristiques personnelles. La discrimination peut se manifester sous la forme d'une distinction, d'une exclusion ou d'une préférence. Elle peut être exercée par un individu ou par une organisation. La discrimination crée des inégalités entre les individus et empêche l'individu ou le groupe d'individus qui subit la discrimination d'exercer pleinement ses droits.

**Féminité**: Ensemble d'attributs généralement associés à la femme. Sentiment d'être une femme.

**Homophobie**: L'homophobie se définit comme une hostilité psychologique et sociale à l'égard des membres de la diversité sexuelle. Cette hostilité vise non seulement les personnes homosexuelles, mais aussi celles dont l'apparence ou les comportements dérogent aux normes sociales prescrites de masculinité et de féminité.

**Identité de genre<sup>8</sup>**: Façon de se percevoir et sentiment personnel d'être un garçon, une fille, un mélange des deux, ni l'un ni l'autre, etc. Il arrive parfois que cette identité ne corresponde pas aux organes génitaux de la personne à la naissance.

**Masculinité**: Ensemble des attributs généralement associés à l'homme. Sentiment d'être un homme.

**Rôles sexuels**: Comportements, goûts ou activités qu'on s'attend à voir chez un homme ou une femme dans une société en particulier (ex.: une maman fait la cuisine et le ménage et un papa déneige l'entrée et change les pneus de la voiture).

**Sexisme**: Le sexisme est le fait de traiter différemment un groupe de personnes à cause de leur sexe ou de leur genre. Il repose sur un ensemble de croyances, de valeurs, d'attitudes, de modèles stéréotypés et intériorisés. Il divise rôles, habiletés, intérêts et comportements selon le genre, ce qui a pour effet de limiter le développement de l'individu à tous les plans (personnel, professionnel et social) et de discriminer, le plus souvent, les femmes.

<sup>5</sup> BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, 255 p. et SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, cahier du participant, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

# Capsule A Outillé et entouré pour aller plus loin

## Intentions pédagogiques

- Expliquer comment le sexisme et l'homophobie peuvent affecter les personnes qui en sont victimes.
- Discuter du rôle que chacun peut jouer dans le respect de la diversité sexuelle et de la différence.

Dans cette capsule, Casse-tête pose trois questions que nous vous invitons à animer en classe. Nous vous suggérons également d'arrêter la vidéo à cinq moments supplémentaires pour poser les questions proposées et faire réfléchir les élèves.

## Matériel nécessaire

- Crayon
- Passeport (Annexe 3)
- Fiche d'évaluation (page 16)

## Vocabulaire à travailler

Avant la projection, il est recommandé d'expliquer brièvement les mots de vocabulaire suivants pour faciliter la compréhension de la capsule.

### Administration publique

Les membres du personnel d'un service public comme une école ou un hôpital.

### Discrimination

La discrimination, c'est lorsqu'un individu ou un groupe d'individus est traité différemment en raison de caractéristiques personnelles telles que l'origine ethnique, la couleur de la peau, le genre, etc. La discrimination négative peut se manifester sous la forme d'une distinction, d'une exclusion ou d'une interdiction.

### Sous-représentation

La sous-représentation, c'est lorsque le nombre représenté est inférieur à ce qu'il devrait être si on tient compte de la valeur totale. Par exemple, les femmes sont sous-représentées dans les services incendie d'une municipalité si on tient compte du nombre total de femmes en âge de travailler dans la population.

### Qualifications

Les qualifications sont le niveau des études complétées, l'expérience de travail et les compétences développées.

### Terminus

La dernière station d'une ligne de transport, comme le métro ou l'autobus.

Niveau **1**

1	a	Projection de la vidéo sans animation aux questions <b>Durée</b> : 16 min 35 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 16) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

6 Droits de la personne, <http://www.cdpcj.qc.ca/fr/droits-de-la-personne/pratiques/Pages/discrimination.aspx>

7 Adapté de BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, p. 247.

8 Adapté d'une définition de Teljeunes.com

1	a	<p>Projection de la capsule avec animation aux questions</p> <p>Le minutage où trouver chaque question est indiqué entre parenthèses à la fin des questions.</p> <p><b>Durée:</b> 60 à 70 minutes</p>
	b	<p>Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 16)</p> <p>Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.</p>

## Arrêts supplémentaires suggérés

Minutage	Questions	Réponses possibles
46 s	<p>Que penses-tu des questions que demande l'employé à Casse-tête au guichet?</p> <p>Est-ce que tu penses que l'employé au guichet a des préjugés? Explique ta réponse.</p> <p>Que penses-tu des réponses de Casse-tête à l'employé?</p>	
2 min 33 s	<p>Dans le métro, peux-tu nommer des exemples de stéréotypes et d'homophobie?</p>	<p>Le graffiti « Samuel est gai » est homophobe.</p> <p>Les publicités sont stéréotypées et s'adressent aux hommes en faisant référence au sport et en utilisant le qualificatif « grippe d'homme ».</p> <p>Les publicités sont stéréotypées et présentent les femmes comme aimant magasiner et prenant soin des malades.</p>
3 min 56 s	<p>Pourquoi Casse-tête croit que les personnes de la gang dans le métro sont toutes pareils?</p> <p>Dans un groupe d'amis, qu'est-ce qui peut rassembler les personnes?</p>	<p>Le style, les intérêts qui sont semblables, les goûts musicaux partagés.</p>
6 min 59 s	<p>Casse-tête a constaté dans les médias des exemples concrets de l'impact du sexisme et de l'homophobie. Peux-tu donner d'autres exemples de ces impacts et justifier tes réponses?</p>	
10 min (après la question 1)	<p>Voir l'exercice de visualisation p. 13</p>	

### Q.1 Peux-tu me nommer des exemples d'attitudes et de comportements sexistes et d'autres qui sont homophobes ? (7 min 45 s)

#### Pistes de réflexion

- Relancer la discussion en fonction de différents milieux de vie des élèves: dans la cour d'école, dans le gymnase, dans les activités de loisirs après l'école et les fins de semaine, etc.
- Est-ce que certains mots sont banalisés par les autres ? (ex.: arrête de faire ta moumoune)
- Parfois on utilise un mot blessant alors qu'il existe des mots adéquats. Peux-tu me nommer des exemples et trouver un mot de vocabulaire de remplacement ? (ex.: arrête de faire ta moumoune – arrête d'avoir peur, c'est bien trop gai – c'est bien trop plate, elle aime les films de gars – elle aime les films d'action)

### Q.2 Comment te sens-tu lorsqu'une personne est exclue par les autres ? Lorsqu'une personne est insultée, humiliée ou blessée ? (10 min 55 s)

#### Pistes de réflexion

- Demander aux élèves: comment tu te sens dans ton cœur quand ça arrive ? (ex.: j'ai de la peine, je suis en colère, je n'aime pas ça)
- Demander aux élèves: qu'est-ce qui se passe dans ta tête quand ça arrive ? (ex.: je ne comprends pas pourquoi cela arrive, je trouve que cela est injuste)
- Demander aux élèves: qu'est-ce que tu ressens dans ton corps quand ça arrive ? (ex.: j'ai mal au ventre, je détourne le regard, j'ai le cœur qui bat vite)

### Q.3 Qu'est-ce que je peux faire pour que mes relations avec les autres soient égalitaires, plus justes ? (13 min 56 s)

- Relever les exemples en lien avec la gestion d'une situation (ex.: quand mon ami se fait insulter).
- Relever les exemples en lien avec les attitudes et les comportements en lien avec l'ouverture à l'autre. (ex.: inclure l'autre dans mes jeux et apprendre à mieux le connaître)

#### Exercice de visualisation

Une personne homosexuelle	Une femme
Ferme les yeux. Pense à une personne homosexuelle que tu connais. Si tu ne connais pas de personnes homosexuelles, pense à une personne que tu apprécies beaucoup. Imagine que cette personne va au restaurant. Imagine que les clients la dévisagent parce qu'elle est homosexuelle. Imagine qu'elle entend des commentaires blessants. Pense maintenant à comment se sent cette personne.	Ferme les yeux. Pense à une femme que tu aimes beaucoup. Imagine que cette personne ne fait pas le métier qu'elle aurait toujours voulu faire. Imagine qu'à ton âge, cette personne s'est fait dire que le métier de ses rêves n'est pas pour les filles. Imagine qu'elle a choisi de faire autre chose. Pense maintenant à comment se sent cette personne.

1	a	Projection de la capsule avec animation aux questions <b>Durée</b> : 60 à 70 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 16)
2	a	Animation des activités visant la compréhension <b>Durée</b> : 30 minutes par activité

Si vous êtes à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves. Ces activités peuvent être animées immédiatement après le visionnement de l'épisode ou à un autre moment.

## Activité 1

### Le poids du sexisme et de l'homophobie

**Objectif** : approfondir la compréhension pour ressentir comment le sexisme et l'homophobie peuvent affecter les personnes qui en sont victimes.

#### Matériel

- Livres
- Languettes de papier
- Gomme

#### Déroulement

- En sous-groupe, demander aux élèves de réfléchir à une situation où ils ont été témoins de paroles ou de gestes sexistes et homophobes.
- Distribuer un livre, de la gomme et une languette de papier par équipe.
- Demander aux élèves de choisir une parole ou un geste sexiste ou homophobe et de l'écrire sur une languette de papier et de le coller sur la tranche du livre.
- De retour en grand groupe, demander aux élèves comment peut se sentir une personne qui reçoit un commentaire ou un geste sexiste ou homophobe.
- Demander à quelques élèves de venir en avant. Donner un livre dans les mains pour chacun. Demander ce qu'ils sentent. Répéter l'opération avec un second livre.
- Demander aux élèves de donner tous leurs livres à une personne. Demander comment cette personne se sent dans son corps, sa tête et son cœur.
- Faire un retour en précisant que l'activité vise à montrer que les remarques et les gestes sexistes et homophobes sont lourds et difficiles à porter pour la personne qui les reçoit.

## Activité 2

### Le respect en parole et en geste

**Objectif** : Dépasser la prise de conscience et jouer un rôle concret dans le respect de la diversité sexuelle et de la différence dans l'école.

#### Matériel

- Grands cartons
- Crayons de couleur

#### Déroulement

- Demander aux élèves de définir le respect des autres en paroles et en gestes. (ex. : lorsque je fais un message clair, lorsque je m'excuse quand je bouscule accidentellement une autre personne, lorsque j'ouvre mon casier sans empiéter dans l'espace de l'autre, lorsque je tiens la porte pour la personne qui me suit).
- Demander aux élèves à quels besoins cela répond de respecter les autres.
- Demander aux élèves en quoi cela leur sera utile si tout le monde se respecte et en quoi cela sera utile aux autres.
- Identifier des élèves secrétaires pour la suite de l'activité. Chaque élève sera le secrétaire d'un contexte (ex. : lors des jeux durant les récréations, lorsque vient le temps de former des équipes, lors des tâches à réaliser pour l'entretien du local, lors des activités au service de garde).
- Demander aux élèves comment se manifeste le respect des autres en paroles et en gestes dans différents contextes. Les secrétaires notent les réponses en lien avec leur contexte.

- Au terme de l'échange, demander aux élèves secrétaires de nommer les exemples de leur contexte. Retenir trois exemples significatifs de comportements attendus pour chacun des contextes.
- Former des sous-groupes, soit un pour chacun des secrétaires.
- En sous-groupe, demander aux élèves d'illustrer les trois exemples retenus.
- Afficher les comportements attendus.

### Activité 3

#### Compte sur moi!

**Objectif:** Réfléchir aux façons de manifester de l'empathie aux autres.

#### Déroulement

- Demander aux élèves de réfléchir à ce qu'ils peuvent dire lorsqu'un élève est victime d'un commentaire ou d'un geste blessant.

Réponses possibles :

Dire « je n'aime pas quand un de mes amis blesse les autres ».

Dire « quand tu dis ça, ça me fait sentir mal ».

Dire « je ne suis pas d'accord ».

Dire « je ne trouve pas ça drôle ».

- Demander aux élèves ce qu'ils peuvent faire pour une personne qui a été victime d'un commentaire ou d'un geste blessant. Les gestes peuvent être au moment où ils sont témoins ou plus tard dans la journée.

Réponses possibles lorsque l'élève se sent en sécurité :

Écrire une carte d'encouragement.

Dire à la personne une de ses qualités que j'aime.

Marcher avec elle après l'école.

L'inclure dans mes jeux.

L'accompagner pour dénoncer.

- Si un élève ne se sent pas en sécurité (ex. : parce que le geste est fait par un élève plus vieux qui lui fait peur), qu'est-ce qu'il peut faire ?

Réponses possibles :

Aller voir un adulte.

Demander à ses amis ce qu'il est possible de faire.

Important: Soulever qu'il est toujours possible de jouer un rôle, qu'on se sente en sécurité ou non, que la victime soit notre ami ou non.

Épisode **6.3**

**Stérotypes sexuels et normes sociales**

**Capsule A** Outillé et entouré pour aller plus loin

**MON ÉVALUATION**

de l'atelier animé le \_\_\_\_\_

par \_\_\_\_\_

Mon nom : \_\_\_\_\_

**J'ai apprécié cette activité :**

- Pas du tout
- Un peu
- Beaucoup

**Ce que je retiens :**

- Le sexisme et l'homophobie ont un impact.
- Certaines personnes sont victimes de sexisme ou d'homophobie à cause de leur façon d'être, de s'exprimer ou d'agir.
- Les filles et les garçons sont égaux.
- Les paroles et les gestes sexistes et homophobes ne sont pas acceptables.

**Pour moi, c'est aussi important de :**

---



---



---



---



---



---

**Évaluation**

# Annexe 1

**Lettre aux parents** (fichier Word à imprimer sur le papier entête de l'école)

Montréal, le jour/mois/année

**Objet: Projection d'une vidéo de la série Les classes Sexo-Logiques**

Madame, Monsieur,

Le \_\_\_\_ (date) \_\_\_\_ prochain, un épisode de la série Les Classes Sexo-Logiques sera présenté dans la classe de votre enfant. Ces capsules vidéos produites par la Commission scolaire de Montréal sont en lien avec la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) en éducation à la sexualité que vous pouvez consulter sur le site Internet:

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite).

Les activités auront pour thème le sexisme et l'homophobie. Cette intervention vise à promouvoir les rapports égalitaires entre toutes les personnes.

Pour tout renseignement supplémentaire ou si vous avez des questions, vous pouvez communiquer avec la direction de l'école au \_\_\_\_ (numéro de téléphone ou courriel) \_\_\_\_.

Veuillez accepter, Madame, Monsieur, nos salutations les plus distinguées.

Signature  
Nom de l'enseignant(e)

Signature  
Nom de la direction

# Annexe 2

**Les règles de fonctionnement** (voir fichier PDF 8,5 x 14 pouces pour chaque règle)

- Je lève la main pour obtenir mon droit de parole ([PDF](#))
- Je parle pour moi et j'utilise le « je » pour m'exprimer ([PDF](#))
- J'ai le droit de ne pas répondre à une question ([PDF](#))
- J'écoute les opinions et les questions des autres ([PDF](#))
- Je respecte la vie privée des autres ([PDF](#))

# Annexe 3

## **Passeport de l'élève**

Vous pouvez imprimer cette page et la remettre à l'élève au début de l'activité. Il est recommandé de conserver cette feuille dans un cartable qui suivra l'élève durant tout son parcours primaire.

**Capsule A** Outillé et entouré pour aller plus loin

Peux-tu me nommer des exemples d'attitudes et de comportements sexistes et d'autres qui sont homophobes ?

---

---

---

---

Comment te sens-tu lorsqu'une personne est exclue par les autres ? Lorsqu'une personne est insultée, humiliée ou blessée ?

---

---

---

---

Qu'est-ce que je peux faire pour que mes relations avec les autres soient égalitaires, plus justes ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---