

# Les classes sexo-Logiques

SÉRIE VIDÉO

2<sup>e</sup> année  
primaire

Épisode  
**2**

Vie affective et amoureuse

Croissance sexuelle humaine et image corporelle

Grossesse et naissance

**Capsule A** Je me sens, tu te sens, on ressent

**Capsule B** Tête, épaules, genoux, orteils

**Capsule C** Il était une fois, venir au monde

Cahier d'animation



Commission  
scolaire  
de Montréal

La série Les classes Sexo-Logiques et les guides qui l'accompagnent sont des outils qui font la promotion d'une vision globale et positive de la sexualité. Les épisodes portent sur des sujets variés basés sur la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES). Ce matériel permet donc de diminuer la pression sur les enseignants en leur offrant un outil qui présente le contenu et les messages-clés selon l'âge des élèves.

#### **Rédaction**

Sophie Bourque, conseillère pédagogique

#### **Coordination**

Pierre Chartrand,  
Bureau des services éducatifs complémentaires

#### **Comité de révision**

Mylaine Cardin, Dt.p., conseillère en prévention et promotion des saines habitudes de vie et responsable du dossier d'éducation à la sexualité, CSLBP

Dominique Comtois, conseillère pédagogique

Geneviève Laberge, conseillère pédagogique de français au primaire

Isabelle Lepage, conseillère pédagogique

Bernard Ouellet, directeur adjoint, maîtrise en sexologie

Pierre H. Tremblay, médecin-conseil,  
Direction régionale de santé publique de Montréal

ISBN : 978-2-89467-084-2

© CSDM – novembre 2018

Production imprimée: Bureau des communications et de la participation citoyenne de la Commission scolaire de Montréal. Conception graphique: Maryse Roberge – 180161



**Capsule A** Je me sens, tu te sens, on ressent

À bord d'un sous-marin, Casse-tête et ses amis apprennent à reconnaître divers sentiments ressentis dans les relations interpersonnelles. Ils discutent des façons d'exprimer ces sentiments aux personnes qu'ils aiment.

**Capsule B** Tête, épaules, genoux, orteils

Arrivés à bord de la station sous-marine, Casse-tête et ses amis approfondissent leurs connaissances sur le corps humain, incluant les organes sexuels des garçons et des filles, pour les situer et comprendre leur fonction.

**Capsule C** Il était une fois, venir au monde

Dans la station sous-marine, Casse-tête et ses amis participent à une chasse au trésor qui leur permet de découvrir et comprendre le développement du fœtus dans l'utérus.

# Table des matières

Avant de commencer 5	<b>Épisode 2</b> _____ 10 Règles de fonctionnement
Niveaux d'aisance – Tableau des trois options 6	<b>Capsule A Je me sens, tu te sens, on ressent</b> Intentions pédagogiques _____ 10 Matériel nécessaire _____ 10 Concepts-clés _____ 11 Vocabulaire _____ 11 Niveau d'aisance 1 _____ 11 Niveau d'aisance 2 _____ 12 Niveau d'aisance 3 _____ 13 Fiche d'auto-évaluation – capsule A _____ 16
Niveaux d'aisance – Outil de réflexion 7	<b>Capsule B Tête, épaules, genoux, orteils</b> Intentions pédagogiques _____ 17 Concepts-clés _____ 17 Vocabulaire _____ 18 Matériel nécessaire _____ 18 Niveau d'aisance 1 _____ 18 Niveau d'aisance 2 et 3 _____ 19 Fiche d'auto-évaluation – capsule B _____ 21
Quelques conseils 9	<b>Capsule C Il était une fois, venir au monde</b> Intentions pédagogiques _____ 22 Concepts-clés _____ 22 Vocabulaire _____ 23 Matériel nécessaire _____ 23 Niveau d'aisance 1 _____ 23 Niveau d'aisance 2 _____ 24 Niveau d'aisance 3 _____ 25 Fiche d'auto-évaluation – capsule C _____ 26 Fiche d'activité _____ 27
	<b>Annexes</b> Lettre aux parents _____ 29 Règles de fonctionnement _____ 30 Passeport de l'élève _____ 31 Planche anatomique _____ 35

# Avant de commencer

Comme expliqué dans la section Démarche suggérée du Guide de l'enseignant, pour agir en conformité avec les obligations ministérielles en éducation à la sexualité, il y a quelques actions à poser avant d'entreprendre le visionnement de cette série et l'animation avec les élèves.

Voici une liste à cocher pour vous assurer que toutes les conditions sont remplies (voir Démarche suggérée du Guide de l'enseignant pour tous les détails).

## Quel est mon niveau de connaissance?

Il existe des documents pertinents pour vous familiariser avec le développement psychosexuel des enfants et comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. La plateforme [SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca) contient une mine de renseignements et propose des messages-clés ainsi qu'un document questions et réponses.

Consulter la progression des apprentissages.

## Est-ce que j'ai l'appui de la direction d'école et du conseil d'établissement?

Activité intégrée à la planification et approuvée par le conseil d'établissement.

### Ressources :

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite)  
[SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca)

## Y a-t-il une équipe ressource dans mon école ?

Qui sont les personnes pouvant :

contribuer à me soutenir au moment d'une question embarrassante

coanimer une activité

servir de référents pour les élèves

être de bons guides s'il y a dévoilement d'une situation difficile

réinvestir les messages-clés.



## Est-ce que j'ai avisé le personnel en relation d'aide du calendrier de mes animations.

Oui  Non

## Les parents sont-ils informés ?

Lettre envoyée (voir Annexe 1)

### Ressources :

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite)

[msss.gouv.qc.ca/professionnels/jeunesse/mosaik/mobiliser-les-parents/](http://msss.gouv.qc.ca/professionnels/jeunesse/mosaik/mobiliser-les-parents/)

[SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca)

[publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001285](http://publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001285)

## Quel est mon niveau d'aisance ?

Pour déterminer votre niveau d'aisance, répondez aux quelques questions de l'outil de pratique réflexive à la page 7. Selon vos réponses, vous pourrez choisir le meilleur scénario d'animation pour vous parmi les trois options possibles.

Peu à l'aise – Niveau 1

Confortable – Niveau 2

À l'aise – Niveau 3

# Niveaux d'aisance – Trois options possibles

## Niveau 1

### Projection de la capsule

Le contenu est présenté. Les vidéos incluent des jeux pour faire participer les élèves. Il n'y a pas d'animation aux questions, Casse-tête y répond.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
<b>Rôle de l'enseignant</b>	Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter la capsule</li> <li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li> <li>• Faire compléter l'évaluation</li> </ul>		

## Niveau 2

### Projection de la capsule et discussion en classe

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions pour l'animation d'une discussion avec les élèves. Au moment de la reprise de la capsule, Casse-tête fait une synthèse des réponses possibles.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
<b>Rôle de l'enseignant</b>	Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter la capsule</li> <li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li> <li>• Faire compléter l'évaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.</li> </ul>	

## Niveau 3

### Projection de la capsule, discussion en classe et activités de compréhension

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions. Afin d'approfondir ou de s'assurer de la compréhension des élèves, des activités sont proposées suite au visionnement.

	Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
<b>Rôle de l'enseignant</b>	Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter la capsule</li> <li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li> <li>• Faire compléter l'évaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'assurer que les élèves sont en mesure de démontrer ce qu'ils comprennent au travers les activités proposées.</li> <li>• Faciliter le transfert quand un problème se présente et inviter les élèves à le résoudre en mettant en pratique les contenus dans différents contextes.</li> </ul>

# Niveaux d'aisance – Outil de réflexion

Pour vous préparer à l'animation de cette classe Sexo-Logique, prenez un moment pour réfléchir à vos forces en animation et aux habiletés que vous souhaitez mettre de l'avant. C'est aussi un moment pour accueillir les défis.

L'outil réflexif<sup>1</sup> proposé vous permet de mettre par écrit votre réflexion. Compléter ensuite la section « réflexion après l'animation », au verso, pour vous aider à faire le point.

## Réflexion avant l'animation

Quelle est mon opinion par rapport au sujet abordé ?

Quelles sont les valeurs en jeu dans le sujet traité ?

Quelles sont mes forces ?

Quelles sont mes appréhensions avant d'animer la capsule ?

<input type="checkbox"/>	parler à mon équipe ressource	<input type="checkbox"/>	Peu à l'aise – Niveau 1
<input type="checkbox"/>	coanimer une activité	<input type="checkbox"/>	Confortable – Niveau 2
<input type="checkbox"/>	relire le guide « Les classes Sexo-Logiques »	<input type="checkbox"/>	À l'aise – Niveau 3
<input type="checkbox"/>	consulter les concepts-clés du cahier d'animation		

<sup>1</sup> Adapté du cahier des participants de la sexologue SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

## Réflexion après l'animation

Est-ce que mon opinion a influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Est-ce que les valeurs en jeu ont influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Y a-t-il eu un moment de malaise? Comment cela s'est passé?

Lors des difficultés, quels sentiments j'ai ressentis? Quelle a été ma réaction?

Par quelles stratégies les obstacles ont été surmontés?

Quelles ont été mes forces durant l'animation?

Quels sont les points à améliorer?

# Quelques conseils

## Ce que les enfants doivent savoir

Qu'il s'agisse du corps humain, de la conception ou de la puberté, les enfants peuvent avoir leurs propres explications. Il importe de demeurer respectueux de leurs propos en évitant de rire de leurs théories parfois farfelues. L'information doit être corrigée en énonçant les faits de façon simple en fonction du niveau de développement de l'enfant et en complétant l'information au fur et à mesure que l'enfant grandit. À cet effet, les documents de soutien du MEES balisent l'intervention. Il est préférable de ne pas submerger l'enfant sous une masse de renseignements complexes alors qu'il est à la recherche de quelques explications simples<sup>2</sup>.

## Les malaises et les questions non prévues

Malgré une bonne préparation et l'adoption d'une attitude confiante, des questions inattendues peuvent surgir. Dans ce cas, il ne faut pas hésiter à dire : « Je ne sais pas. Je vais me renseigner. » Par la suite, il faut s'assurer de faire le suivi et de revenir avec l'information promise<sup>3</sup>. Aussi, « l'embarras que provoquent certaines questions de la part des jeunes est tout à fait naturel et légitime. Il ne s'agit pas de nier ce malaise, de le combattre, ou pire de tenter vainement de le cacher. Lorsqu'une situation se révèle embarrassante, mieux vaut le dire très simplement. Voilà une belle occasion « d'humaniser » l'éducation à la sexualité. L'honnêteté intellectuelle et aussi affective est déterminante dans une telle démarche<sup>4</sup> ».

## Des documents pertinents pour vous aider

Il est recommandé de se familiariser avec le développement psychosexuel des enfants pour bien comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. Cela oriente et balise l'information à transmettre. La plateforme SEXOclik.ca contient une mine de renseignements pour les intervenants et propose des messages-clés par groupe d'âge ainsi qu'un document questions et réponses.

2 Adapté d'un outil de FRADETTE, Laurie (2014) *Éducation à la sexualité: comment s'y préparer?*, Direction de santé publique de l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal

3 Idem

4 DUQUET, Francine (2003) *L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation*, Québec: Gouvernement du Québec, p. 13.

Vie affective et amoureuse

Croissance sexuelle humaine et image corporelle

Grossesse et naissance

Cet épisode aborde plusieurs thématiques et est divisé en trois capsules (A, B et C) qui correspondent à trois périodes d'activités distinctes. Si vous êtes à l'aise, il est recommandé d'arrêter l'épisode à chacune des questions et d'animer des activités visant la compréhension des élèves à la fin des capsules A, B et C.

## Règles de fonctionnement<sup>5</sup>

Ces règles facilitent un climat de confiance. L'animation d'une activité en lien avec l'éducation à la sexualité implique une certaine intimité et nécessite des règles appropriées à ce contexte comme le droit de ne pas répondre à une question et l'obligation de respecter la vie privée des autres. Pour sécuriser les élèves et bien marquer le début et la fin d'une activité en lien avec l'intimité, vous êtes invité à afficher au début et à retirer à la fin les règles de fonctionnement que vous trouverez à l'annexe 2.

Il faut aussi préciser aux élèves que toutes les questions sérieuses pour eux sont les bienvenues. Vous pouvez mentionner à l'avance que si quelqu'un n'est pas à l'aise avec certains sujets, il peut en parler en privé avec un adulte de confiance. Invitez aussi les élèves à discuter avec leurs parents de ce qu'ils ont appris.

## Concepts-clés<sup>6</sup>

Pour vous soutenir, les concepts-clés de cet épisode ont été rattachés à chacune des capsules. Nous vous rappelons que les concepts-clés sont élaborés pour votre compréhension du contenu de l'épisode et vous permettre de répondre aux questions des élèves, au besoin. Ils sont différents des mots de vocabulaire à travailler. Ces derniers doivent être expliqués aux élèves avant le visionnement de la capsule pour vous assurer de leur compréhension des termes utilisés dans la vidéo.

## Capsule A Je me sens, tu te sens, on ressent

### Intentions pédagogiques

- Reconnaître divers sentiments pouvant être éprouvés dans les relations interpersonnelles.
- Partager dans ses mots les différentes façons d'exprimer ses sentiments aux personnes qu'on aime.

### Matériel nécessaire

- Crayon
- Passeport de l'élève (voir Annexe 3)
- Fiche d'évaluation (voir page 16)

<sup>5</sup> Adapté de BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, p. 247.

<sup>6</sup> Les définitions ont été adaptées des canevas du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

## Concepts-clés

Ce lexique<sup>7</sup> sexologique peut vous aider à répondre aux questions que pourraient poser les élèves et à préciser certains concepts liés aux thématiques abordées.

**Dimension<sup>8</sup> du corps** : Il s'agit des caractéristiques du corps de garçon ou de fille, de la différence de format corporel et du corps qui change en grandissant, mais pas nécessairement au même rythme. Cette dimension concerne aussi les cinq sens, ce qu'il est possible de ressentir dans son corps et comment en prendre soin.

**Dimension de la tête** : Il s'agit de ce qu'on sait ou qu'on aimerait savoir concernant la sexualité. Par exemple : je sais que la grossesse dure 9 mois, je me demande d'où je viens.

**Dimension du cœur** : Il s'agit des émotions qu'on apprend à reconnaître et à gérer. C'est aussi reconnaître ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas et la façon de l'exprimer aux autres.

**Sentiment\*** : Nous expérimentons toutes sortes de sentiments dans nos relations avec les autres, que ce soit avec nos parents, notre famille ou nos amis. Les sentiments sont ressentis à l'intérieur de nous. Ils durent dans le temps (ex. : amour pour mes parents). Certains sentiments sont agréables à ressentir (ex. : bonheur, fierté, amour, confiance, excitation, fébrilité, empathie, compassion, admiration, tranquillité, gaieté...). Certains sentiments sont désagréables à ressentir (ex. : déception, tristesse, insécurité, méfiance, regret, gêne, haine, inquiétude...).

Des nuances peuvent être apportées au besoin selon la compréhension des élèves et pour assurer une cohérence avec les autres actions dans l'école (ex. : utilisation d'une affiche des émotions ou des sentiments).

## Vocabulaire à travailler

Pour faciliter la compréhension, il est recommandé d'expliquer brièvement les mots de vocabulaire suivants avant la projection.

### Camarade de classe

Il s'agit des élèves qui se côtoient tous les jours dans la même classe.

### Chevaux de mer (hippocampe)

C'est un poisson plutôt petit. Il ressemble à un cheval lorsqu'on le regarde de profil.

### Intensité (des sentiments)

Il s'agit de la force ou de la puissance des sentiments ressentis.

### Sentiment

Nous expérimentons toutes sortes de sentiments dans nos relations avec les autres, que ce soit avec nos parents, notre famille ou nos amis. Les sentiments sont ressentis à l'intérieur de nous. Ils durent dans le temps (ex. : amour pour mes parents). Certains sentiments sont agréables à ressentir (ex. : bonheur, fierté, amour, confiance, excitation, fébrilité, empathie, compassion, admiration, tranquillité, gaieté...). Certains sentiments sont désagréables à ressentir (ex. : déception, tristesse, insécurité, méfiance, regret, gêne, haine, inquiétude...).

\* Le MEES suggère de faire la distinction entre émotion et sentiment. Toutefois, le comité de rédaction a fait le choix de centrer cet épisode sur le concept de sentiment.

# Niveau 1

1	a	Projection de la vidéo sans animation aux questions <b>Durée</b> : 18 min 22 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 16) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

7 BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal : Les Éditions Quebecor, 255 p. et SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité : s'outiller pour mieux l'aborder*, cahier du participant, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

8 Les définitions des dimensions de la sexualité ont été adaptées des canevas du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

1	a	<p>Projection de la capsule avec animation aux questions</p> <p>Le minutage où trouver chaque question est indiqué entre parenthèses à la fin des questions.</p> <p><b>Durée:</b> 60 à 70 minutes</p>
	b	<p>Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 16)</p> <p>Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.</p>

## Avant d'aborder la question 1

Pour aider les élèves à se représenter qui sont les personnes signifiantes autour d'eux, vous pouvez leur demander de dessiner dans leur passeport :

- Leur famille ;
- Un ami(e) ;
- Des camarades de classe.

Ils pourront ensuite enrichir leur réflexion en se posant la question 1 pour chacun de ces cercles sociaux.

## Q1. Quels sentiments ressens-tu quand tu passes du temps avec les gens autour de toi? (4 min 56 s)

### Pistes de réflexion

- Tenter de varier les personnes signifiantes en demandant des exemples avec la famille, les ami(e)s et les camarades de classe. Utiliser le dessin réalisé par les élèves dans leur passeport tel que suggéré plus haut.
- Demander aux élèves comment ils reconnaissent leurs sentiments dans leur corps. Ex. :

La joie avec ma famille



J'ai le goût de sauter, je souris

- Demander aux élèves comment ils reconnaissent leurs sentiments dans leur cœur et leur tête. Ex. :

L'ennui quand la personne n'est pas là



Je sens que mon cœur est lourd, je n'arrête pas de penser à la personne et à ce que je vais lui dire quand je vais la revoir.

- Relancer les élèves en demandant si les sentiments ressentis dans leur corps, leur cœur et leur tête sont agréables ou désagréables.

- Mettre en évidence les exemples où les élèves ont des sentiments qui sont agréables et désagréables pour une même personne.

Ex.: aimer ses amis et se sentir bien avec eux, mais se sentir mal à l'aise quand ils ne respectent pas les règles dans un jeu.

## Q2. Peux-tu me donner des exemples de gestes ou d'attentions particulières que tu fais pour exprimer tes sentiments aux personnes autour de toi? (14 min 26 s)

### Pistes de réflexion

- Demander aux élèves de préciser le sentiment ou l'émotion et ensuite de donner leurs exemples.
- Si les élèves ont de la difficulté, orienter la discussion en nommant des sentiments.
  - Ex.: peux-tu me donner des exemples de gestes ou d'attentions que tu fais pour exprimer à quelqu'un que tu l'apprécies ou que tu l'aimes bien.
    - Avec ma famille: je leur donne la main, je les serre dans mes bras, je dis «je t'aime» et...
    - Avec mon ami(e): je l'attends, je lui écris un mot, je lui dis que je l'aime bien et...
- En cas de panne, l'élève peut donner des exemples de gestes et d'attentions particulières et vous lui suggérez quelques sentiments qui semblent correspondre à sa pensée.
- Tenter de varier les contextes en demandant des exemples avec la famille, les ami(e)s et les camarades de classe. Utiliser le dessin réalisé par les élèves dans leur passeport tel que suggéré plus haut.
- Demander s'il est possible qu'un sentiment ne soit pas exprimé aux autres. Si oui, pourquoi?

1	a	Projection de la capsule avec animation aux questions <b>Durée</b> : 60 à 70 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 16) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.
2	a	Animation des activités visant la compréhension <b>Durée</b> : 30 minutes par activité

Si vous êtes à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves. Ces activités peuvent être animées immédiatement après le visionnement de la capsule A de l'épisode ou à un autre moment.

## Activité 1

### Le thermomètre

**Objectif** : Accompagner les élèves pour reconnaître leurs sentiments ou émotions.

L'activité 1 se réalise juste après une sortie, une activité spéciale ou une récréation. Un premier modelage pourrait prendre jusqu'à 30 minutes. Par contre, cette activité peut être reprise à plusieurs moments durant l'année et ne prendre que 5 à 10 minutes à réaliser.

**Matériel** :

- Un thermomètre ou un cadran (facultatif)

### Activité

- Demander aux élèves de fermer les yeux et de prendre 3 longues respirations.
- Demander aux élèves de ressentir ce qui se passe dans leur corps, dans leur tête et dans leur cœur.
- Demander aux élèves d'ouvrir les yeux.
- Demander aux élèves qui le souhaitent de partager leur émotion ou sentiment en spécifiant comment ils l'ont reconnu.
- Demander aux élèves de situer l'intensité de ce qui est ressenti.
- Si vous avez un thermomètre ou un cadran, l'élève peut pointer le niveau de l'émotion.
- Demander aux élèves si ce qui est ressenti est agréable ou désagréable.

Vous pouvez réinvestir la notion de l'intensité d'une émotion dans certaines situations (ex. : si vous sentez l'exaltation des élèves juste avant un long congé). Demandez-leur de prendre quelques minutes pour ressentir ce qui se passe dans leur corps, leur tête et leur cœur. Ensuite, indiquez sur le thermomètre le niveau présent d'exaltation. Mentionnez qu'il est correct de ressentir l'exaltation, mais que vous souhaitez diminuer son intensité pour que ce soit agréable pour tout le monde. Indiquez la zone de l'intensité souhaitée sur le thermomètre.

## Activité 2

### Devinez ce que j'exprime!

**Objectif:** Permettre aux élèves de reconnaître chez une autre personne un sentiment ou une émotion.

#### Activité

- Demander aux élèves de choisir un sentiment ou une émotion.
- Demander aux élèves de former des équipes de 4.
- Chacun à leur tour, les élèves vont mimer un sentiment ou une émotion.
- Les autres doivent deviner de quelle émotion il s'agit.
- Revenir en grand groupe.
- Demander aux élèves s'il y a des volontaires pour venir mimer les émotions ou les sentiments suivants devant la classe : la colère, la tristesse, la joie, être énervé, être confus (si vous prenez d'autres exemples, il est important de choisir des exemples qui amènent des sensations agréables comme la joie et désagréables comme la tristesse).
- Si vous avez un thermomètre ou un cadran, vous pouvez l'utiliser pour illustrer l'intensité d'une émotion ou d'un sentiment.
- Demander aux élèves qui miment de varier leur intensité.  
Ex.: être juste un peu triste et ensuite être très triste.
- Demander aux élèves spectateurs de mettre en lumière les différences selon l'intensité des sentiments ou émotions  
Ex.: quand il était un peu triste, il avait les lèvres serrées et il regardait le plancher, quand il était très triste il pleurait et son visage était rouge.
- Terminer l'activité en demandant à tous les élèves de mimer en même temps la joie. Varier l'intensité de la joie sur le thermomètre.

## Activité 3

### Lecture interactive

**Objectif:** Réinvestir les éléments de contenus en réalisant une activité en français.

#### Activité

- Effectuer une lecture interactive d'un album jeunesse qui est déjà utilisé pour travailler les compétences en français.
- Inclure les questions suivantes à la situation d'apprentissage :
  - Quels sont les sentiments que ressent le personnage principal pour les autres à ce moment-ci de l'histoire ?
  - Comment reconnais-tu ces sentiments ?  
Ex.: qu'est-ce qu'il dit, comment il agit, comment il se sent dans son corps
  - Comment le personnage exprime-t-il ses sentiments aux autres ?
  - Est-ce qu'il y aurait d'autres façons d'exprimer ces sentiments-là aux autres ?
  - Est-ce qu'il y a dans l'histoire une situation où un des personnages semble ressentir des sentiments contradictoires. Ex.: aimer quelqu'un et être en colère contre lui
- Faire ressortir que certains sentiments ou émotions peuvent être ressentis dans certains contextes.  
Ex.: être confus à Noël en passant du temps chez maman que j'aime, mais je m'ennuie de papa.

## Activité 4

### Les cercles

**Objectif:** dépasser la prise de conscience et comprendre que la nature du lien et le degré de proximité affective influencent la façon dont on exprime nos sentiments aux autres.

**Matériel:**

- Corde
- Imprimer trois affichettes avec les mots: *famille*, *amis*, *enseignant(e)*

### Activité

- Avec la corde, tracer trois cercles concentriques au sol.
- Demander à un élève de se placer au centre des 3 cercles avec l'affichette *famille*.
- Demander à l'élève comment il exprime ses sentiments d'amour (avec des paroles et des gestes) pour les personnes de son premier cercle qui est la famille.
- Demander à l'élève de se déplacer dans le deuxième cercle et de prendre l'affichette *amis*.
- Demander à l'élève comment il exprime ses sentiments d'amour pour ses amis avec des gestes et des paroles.
- Demander aux élèves de la classe les différences et les ressemblances entre l'expression de l'amour pour sa famille et l'expression de l'amour pour ses amis.
- Demander à l'élève de se déplacer dans le dernier cercle avec l'affichette *enseignant(e)*.
- Demander à l'élève comment il exprime ses sentiments d'amour pour un adulte de l'école comme son enseignant ou une personne du service de garde.
- Mettre en relief que toutes les personnes que nous côtoyons sont dans des cercles différents qui sont plus près ou plus loin de l'élève. Demander aux élèves de la classe quels sont les différences entre l'expression de l'amour pour sa famille et de l'amour pour un membre du personnel de l'école.
- Mettre en relief les différences soulevées par les élèves.
- Mentionner qu'un même sentiment peut s'exprimer différemment selon s'il s'adresse à son parent, à son ami ou à un adulte de l'école.

**Capsule A** Je me sens, tu te sens, on ressent

**MON ÉVALUATION**

de l'atelier animé le \_\_\_\_\_

par \_\_\_\_\_

Mon nom : \_\_\_\_\_

**J'ai apprécié cette activité :**

- Pas du tout       Un peu       Beaucoup

**Ce que je retiens :**

- Je ressens des sentiments avec ma famille et mes amis.
- Parfois, les sentiments me font sentir bien.  
D'autres fois, les sentiments me font sentir mal.
- Je n'exprime pas mes sentiments d'amour de la même façon à ma famille, à mes amis et aux adultes à l'école.

**Pour moi, c'est aussi important de :**

---

---

---

---

---

---

**Évaluation**

## Intentions pédagogiques

- Situer les parties sexuelles et leurs fonctions.
- S'exprimer sur l'importance d'apprécier et de prendre soin de son corps.

## Concepts-clés

Ce lexique<sup>7</sup> sexologique présente les concepts d'une manière exhaustive pour vous permettre de répondre aux questions des élèves, au besoin. Il peut aussi vous aider à préciser ce qu'est l'éducation à la sexualité.

Dans la vidéo, le comité a choisi d'alléger certains concepts. Par exemple, l'urètre est mentionné, mais pas le méat urinaire. Les termes parties intimes sont également privilégiés à ceux de parties sexuelles.

## Parties sexuelles internes

### Ovaires

Ces deux glandes contiennent les ovules. Les ovules sont présents dans les ovaires dès la naissance. À partir de la puberté (autour de 11 ans chez les filles), un ovule est libéré chaque mois par un ovaire afin de permettre la rencontre d'un spermatozoïde et d'un ovule (fécondation).

### Utérus

Organe dans lequel se développe le bébé (foetus). Chez la femme adulte, l'utérus a la taille d'une poire. Pendant la grossesse, l'utérus a la capacité de « s'étirer » au fur et à mesure que le bébé grandit.

### Trompes de Fallope

Situés de chaque côté de l'utérus, ces deux canaux relient l'utérus aux ovaires. Quand l'ovule quitte l'ovaire, chaque mois, il se déplace par la trompe de Fallope vers l'utérus.

### Vagin

Ce canal mène à l'utérus. Son ouverture est située dans la vulve. À l'accouchement, le bébé passe généralement par le vagin pour sortir du corps de la femme enceinte.

### Urètre

Conduit situé à l'intérieur du corps qui permet d'uriner. Il est possible de voir l'ouverture de ce conduit (méat urinaire) à l'extérieur du corps, au bout du pénis pour les garçons et au haut de la vulve pour les filles.

## Fonctions

### Reproduction

Certaines parties sexuelles jouent un rôle essentiel dans la conception des bébés. Les testicules et les ovaires contiennent les spermatozoïdes et les ovules. Ces deux cellules sont nécessaires pour concevoir un bébé.

### Élimination

Certaines parties sexuelles ont aussi une fonction d'élimination des déchets du corps. L'urètre situé dans le pénis et dans la vulve permet d'évacuer l'urine en provenance de la vessie. L'anus, situé entre les fesses, permet d'évacuer les selles du corps.

### Plaisir\*

Le pénis et la vulve peuvent parfois nous faire ressentir des sensations agréables.

\* Dans la série Les classes Sexo-Logiques, le plaisir est présenté de la façon suivante : le corps nous permet de ressentir des sensations agréables et désagréables. Il en est de même pour les parties intimes.

## Parties sexuelles externes

### Vulve

Organe sexuel externe des filles qui comprend l'urètre (ouverture pour uriner) et l'entrée du vagin. Ceux-ci sont entourés et protégés par des replis de peau appelés grandes lèvres et petites lèvres.

### Seins

Les seins des filles se développent à l'adolescence (puberté). Lorsqu'une femme accouche d'un enfant, des glandes dans ses seins fabriquent du lait pour nourrir le bébé.

### Pénis

Organe sexuel externe du garçon dans lequel se trouve l'urètre et au bout duquel se trouve l'ouverture pour uriner. Il permet aussi à l'homme adulte de déposer les spermatozoïdes dans le vagin de la femme.

### Scrotum

Enveloppe de peau souple qui contient et protège les deux testicules.

### Testicules

Ces deux glandes sont situées sous le pénis, dans une enveloppe de peau souple qu'on appelle le scrotum. À partir de la puberté (autour de 12 ans chez les garçons), les testicules fabriquent les spermatozoïdes.

### Anus

Orifice situé entre les fesses qui permet d'évacuer les selles du corps.

### Pour aller plus loin

Ces éléments ne sont pas abordés dans la vidéo, mais sont expliqués ici pour vous permettre d'avoir des réponses si les élèves abordent ces sujets.

#### Clitoris

Petit organe très sensible de la vulve situé au-dessus de l'ouverture pour uriner (méat urinaire).

#### Prépuce

Petit repli de peau mobile recouvrant le bout du pénis (gland). Chez les garçons qui ont été circoncis, le prépuce a été retiré.

### Matériel nécessaire

- Crayon
- Ciseaux
- Passeport de l'élève (voir Annexe 3)
- Fiche d'évaluation (voir page 21)

### Vocabulaire à travailler

Pour faciliter la compréhension, il est recommandé d'expliquer brièvement les mots de vocabulaire suivants avant la projection.

#### Accouchement

C'est lorsqu'un bébé arrive au monde.

**Note:** Les différents types d'accouchements sont abordés dans la capsule C.

#### Organes

Parties du corps qui se trouvent à l'intérieur du corps, sous la peau.

# Niveau 1

1	a	Projection de la vidéo (il n'y a pas de questions dans cette capsule) <b>Durée:</b> 10 min 36 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 21) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

### Suggestion

Le sujet de cette capsule est plus sensible que le contenu abordé dans les précédentes. Il peut être intéressant de reprendre l'activité du thermomètre proposée dans le niveau d'aisance 3 de la capsule A à la page 13 pour s'intérioriser et reconnaître nos émotions avant de commencer l'atelier.

# Niveau 2 et 3

1	a	Projection de la capsule (il n'y a pas de questions dans cette capsule) <b>Durée</b> : 10 min 36 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 21) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.
2	a	Animation des activités visant la compréhension <b>Durée</b> : 20 minutes par activité

Si vous êtes confortable ou à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves.

## Activité 1

### La planche anatomique

**Objectif** : Approfondir la compréhension des élèves sur la connaissance du corps des filles et des garçons.

**Matériel** :

- Imprimer les corps humains (fille, humain, garçon) et les parties du corps (internes et externes) – voir annexe 4.

### Les parties communes aux hommes et aux femmes

- Demander aux élèves de découper les organes internes et externes.
- Demander aux élèves de placer les organes internes et externe communs aux hommes et aux femmes sur la silhouette du centre.
- Valider les réponses.
- Demander à quoi servent ces parties.
- Mentionner que les femmes et les hommes ont beaucoup en commun.

### Les organes externes

- Demander aux élèves de placer les parties externes qui sont spécifiques au corps de l'homme sur la silhouette de droite.
- Demander aux élèves de faire le même exercice pour le corps de la femme sur la silhouette de gauche.
- Valider les réponses
- En grand groupe, demander aux élèves à quoi servent les organes du corps de l'homme et de la femme (réponses possibles : élimination, reproduction, nourrir un bébé).

### Les organes internes

- Demander aux élèves de placer les organes internes de l'homme au bon endroit sur la silhouette de droite.
- Demander aux élèves de faire la même chose avec les organes externes de la femme sur la silhouette de gauche.
- Valider les réponses.

Conclure en mentionnant que tout le monde a des organes à l'intérieur du corps et à l'extérieur du corps. Ces parties sont utiles, il faut donc en prendre soin.

## Activité 2

### Prendre soin de son corps

**Objectif:** Approfondir la compréhension des élèves au concept de prendre soin de son corps.

#### Activité

- Demander aux élèves de se dessiner.
- Demander aux élèves d'illustrer 3 choses qu'ils ont fait hier pour prendre soin de leur corps (du lever au coucher).

(Réponses possibles: se laver, broser ses dents, se coiffer, s'habiller, manger, faire un sport, dormir, se soigner, mettre un diachylon, se protéger avec un casque lors d'une activité, mettre de la crème solaire)

- Faire un retour en grand groupe des différentes réponses.
- Parmi ces réponses, demander aux élèves lesquels permettent aussi de prendre soin des organes sexuels.

(Réponses possibles: se laver, s'habiller, utiliser un équipement pour protéger ses organes en jouant au hockey)

- Renforcer l'idée qu'il est important de prendre soin de son corps et de le protéger, incluant ses parties intimes.
- Mentionner que les parties intimes (organes sexuels) sont privées. Demander aux élèves comment il est possible de protéger ses parties intimes du regard des autres.

(Réponses possibles: en portant un maillot de bain, en se changeant seul dans sa chambre)

- Conclure en mentionnant l'importance d'apprécier son corps et d'en prendre soin.

**Capsule B** Tête, épaules, genoux, orteils

**MON ÉVALUATION**

de l'atelier animé le \_\_\_\_\_

par \_\_\_\_\_

Mon nom : \_\_\_\_\_

**J'ai apprécié cette activité :**

- Pas du tout       Un peu       Beaucoup

**Ce que je retiens :**

- Les parties intimes des filles et des garçons ne sont pas pareilles.
- Certaines parties intimes sont situées à l'extérieur du corps comme le pénis ou les seins.
- Certaines parties intimes sont situées à l'intérieur du corps comme les testicules ou l'utérus.
- C'est important de prendre soin de son corps.

**Pour moi, c'est aussi important de :**

---

---

---

---

---

---

---

## Intentions pédagogiques

- Comprendre le phénomène de la conception.
- Discuter du développement du fœtus dans l'utérus.
- S'exprimer sur l'importance d'apprécier et de prendre soin de son corps.

## Concepts-clés

Ce lexique<sup>7</sup> sexologique peut vous aider à répondre aux questions que pourraient poser les élèves. Il peut aussi vous aider à préciser ce qu'est l'éducation à la sexualité.

L'intention de cette capsule n'est pas d'expliquer comment se déroule une relation sexuelle, mais de faire comprendre aux élèves qu'ils viennent tous de la rencontre d'un ovule et d'un spermatozoïde et ce, peu importe le type de famille dans lequel ils vivent.

## Fertilité

Pour concevoir un bébé, le corps de l'homme et de la femme doit être prêt physiquement et l'être humain doit avoir atteint une certaine maturité (devenir responsable).

### Chez la femme

La capacité d'ovuler commence pendant la préadolescence ou l'adolescence (puberté). Tous les mois, un ovaire libère un ovule qui attend la venue d'un spermatozoïde.

### Chez l'homme

La capacité à produire des spermatozoïdes commence pendant la préadolescence ou l'adolescence (puberté). Les testicules produisent des spermatozoïdes chaque jour.

## Fécondation

Si l'ovule rencontre un spermatozoïde, il est fécondé. Un embryon commence à se développer et va s'accrocher dans l'utérus de la femme. De tous les spermatozoïdes, un seul pourra atteindre l'ovule.

## Fusion

Le spermatozoïde « vainqueur de la course » s'introduira dans l'ovule et le processus de fécondation sera enclenché. Les cellules vont se multiplier et former une « boule » de cellules qui va grossir et former le futur bébé.

## Jumeaux

Il peut arriver que deux ovules s'unissent à deux spermatozoïdes. Dans ce cas, la mère portera des jumeaux qui ne seront pas identiques. Parfois, un ovule est fécondé par un spermatozoïde, mais lorsque les cellules se divisent, 2 embryons sont formés. Des jumeaux identiques (pareils) sont alors conçus. Il peut même arriver qu'une maman ait 3 bébés ou plus dans son ventre (triplés, quadruplés, quintuplés). Ce phénomène est plus rare.

## Embryon

Après leur rencontre, l'ovule et le spermatozoïde se fusionnent pour devenir un embryon. Cet embryon (« boule de cellules ») voyage jusqu'à l'utérus en traversant la trompe de Fallope. Il se fixe dans l'utérus pour continuer à grossir et se développer.

## Développement du fœtus

### 1<sup>er</sup> trimestre (1 jour à 3 mois de grossesse)

Le fœtus développe tous les membres qui vont composer son corps : tête, bras, jambes, cœur, etc. Après environ 3 mois, toutes les parties du corps sont présentes, mais ne sont pas complètement formées. Le fœtus mesure environ 9 centimètres.

### 2<sup>e</sup> trimestre (3 à 6 mois de grossesse)

Le bébé continue de grossir. La mère commence à le sentir bouger. Les autres peuvent aussi sentir le bébé bouger en plaçant la main sur le ventre de la mère. De son côté, le bébé va entendre ses premiers sons, dont la voix de sa mère.

### 3<sup>e</sup> trimestre (6 à 9 mois de grossesse)

Les yeux du bébé deviennent sensibles à la lumière. Plusieurs organes internes continuent de se former (ex. : les poumons) pour bien préparer le bébé à naître. On peut reconnaître la forme de son corps en touchant le ventre de la mère (ex. : genou, pied, tête, etc.). Le bébé commence à se sentir à l'étroit dans l'utérus. Généralement, il se place la tête en bas, prêt pour l'accouchement.

## Naissance

La durée d'une grossesse est d'environ 40 semaines. Certains bébés arrivent quelques jours ou semaines avant la date prévue, d'autres arrivent quelques jours plus tard que la date prévue.

## Vocabulaire à travailler

Pour faciliter la compréhension, il est recommandé d'expliquer brièvement les mots de vocabulaire suivants avant la projection. Tous ces mots de vocabulaires ont été expliqués dans l'épisode B – Tête, épaules, genoux, orteils.

## Matériel nécessaire

- Crayon
- Passeport de l'élève (voir Annexe 3)
- Fiche d'évaluation (voir page 28)

## Ovaires

Parties internes du corps de la femme. Dans les deux ovaires, il y a des ovules.

## Testicules

Parties internes du corps de l'homme. Ils sont situés dans le scrotum, sous le pénis.

## Trompes de Fallope

Organes internes du corps de la femme. Il s'agit de petits tuyaux qui relient l'utérus aux deux ovaires.

## Utérus

Organe interne du corps de la femme. Chez la femme adulte, l'utérus a la taille d'une poire. Pendant la grossesse, l'utérus a la capacité de « s'étirer » au fur et à mesure que le bébé grandit.

# Niveau 1

1	a	Projection de la vidéo sans animation aux questions <b>Durée</b> : 17 min 46 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 28) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

Vous pouvez encourager les élèves à participer au jeu de chasse au trésor en 6 étapes qui ponctue cette capsule. Les questions sont notées dans le passeport de l'élève. Aucune discussion avec les élèves n'est nécessaire. Il est simplement recommandé d'arrêter la vidéo un instant pour leur permettre de répondre.

### Étape 1

Course à obstacles  
(Il n'y a pas de question, il faut simplement avoir écouté)

### Étape 2

Après 4 semaines de grossesse, le futur bébé est gros comme...

- Un éléphant?
- **Une graine de sésame**
- Un ballon-poire?

### Étape 3

Placer les images en ordre  
(Elles apparaissent à l'écran et sont imprimées dans le passeport de l'élève)

### Étape 4

Combien pèse un embryon de 9 semaines? Le poids de...

- **Un dé à jouer?**
- Un autobus scolaire?
- Un sac de pommes de terre?

### Étape 5

Est-ce que le fœtus est une fille ou un garçon?

(Il n'y a pas de bonne réponse, il s'agit d'une question piège)

### Étape 6

Pourquoi un bébé pleure?

(Plusieurs réponses possibles)

<b>1</b>	<b>a</b>	<p>Projection de la capsule avec animation aux questions</p> <p>Le minutage où trouver chaque question est indiqué entre parenthèses à la fin des questions.</p> <p><b>Durée</b>: 40 minutes</p>
	<b>b</b>	<p>Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 28)</p> <p>Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.</p>

**Q1. Toi, es-tu capable de me dire ce que tu fais pour prendre soin de ton corps qu'un bébé ne peut pas faire tout seul?**

(15 min 50 s)

**Pistes de réflexion**

- Demander des exemples en lien avec l'habillement.  
Réponses possibles: mettre un pyjama, mettre des souliers et les attacher, mettre un pantalon et fermer la fermeture éclair
- Demander des exemples en lien avec l'hygiène.  
Réponses possibles: me laver, m'essuyer après avoir fait mes besoins, me moucher.
- Demander des exemples en lien avec l'alimentation.

Réponses possibles: manger, boire avec un verre

**Relance**: est-ce qu'un bébé peut manger une pomme? Qu'est-ce qu'on doit faire pour nourrir un bébé?

Réponses possibles: donner un biberon ou le sein, faire chauffer le lait, réduire la nourriture en purée, couper la nourriture en morceaux.

- Demander aux élèves s'ils ont déjà pris soin d'un bébé et si oui, qu'est-ce qu'ils ont fait?

Réponses possibles: décorer sa chambre, chanter une berceuse, tenir la main pour se déplacer, jouer.

Conclure avec l'idée qu'il est important d'apprécier son corps, il est unique et il faut en prendre soin. Quand on grandit, on est de plus en plus capable de le faire tout seul.

# Niveau 3

1	a	Projection de la capsule avec animation aux questions <b>Durée</b> : 40 minutes
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 28) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.
2	a	Animation des activités visant la compréhension <b>Durée</b> : 30 minutes par activité

Si vous êtes à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves. Ces activités peuvent être animées immédiatement après le visionnement de la capsule C de l'épisode ou à un autre moment.

## Activité 1

### Mon histoire

**Objectif** : permettre aux élèves de reconnaître sa propre histoire à travers les diverses façons de concevoir un bébé.

**Matériel** :

- La fiche d'activité Mon histoire personnelle imprimée recto/verso (p. 27 et 28)

**Activité**

- Cette activité demande la collaboration avec les parents.
- Demander aux élèves de questionner leurs parents à l'aide de la fiche d'histoire personnelle.
- En grand groupe, demander aux élèves qui souhaitent partager leur histoire de le faire.
- Faire ressortir les distinctions et les ressemblances.

## Activité 2

### Juste avant la naissance

**Objectif** : Approfondir la compréhension de la conception

**Matériel**

- Imprimer les phrases ci-dessous et distribuer une feuille par élève
- Ciseaux

**Activité**

- Demander aux élèves de découper les phrases.
  - Le fœtus grandit.
  - Accouchement.
  - Un spermatozoïde trouve l'ovule.
  - Le bébé est prêt à naître.
  - L'embryon se déplace dans l'utérus.
- Demander aux élèves de placer les différentes étapes de la conception dans l'ordre.
- Valider les réponses.

Conclure en mentionnant que la conception se produit lorsque le spermatozoïde et l'ovule se rencontrent. Cette rencontre produit un embryon qui deviendra un fœtus, puis un bébé. La grossesse et la reproduction sont des processus naturels.

**Capsule C** Il était une fois, venir au monde

### MON ÉVALUATION

de l'atelier animé le \_\_\_\_\_

par \_\_\_\_\_

Mon nom : \_\_\_\_\_

#### J'ai apprécié cette activité :

Pas du tout       Un peu       Beaucoup

#### Ce que je retiens :

- Il faut un ovule et un spermatozoïde pour faire un bébé.
- Le bébé grandit dans l'utérus.
- Le corps de la maman change lorsque le bébé grandit dans son utérus.

#### Pour moi, c'est aussi important de :

---

---

---

---

---

---



## MON HISTOIRE PERSONNELLE

### Grossesse et naissance

Où suis-je né ?

(Chez moi ? Dans une maison de naissance ?

À l'hôpital ? Ailleurs ?)

---

---

---

---

Y a-t-il une anecdote concernant la grossesse à raconter ?

(Une envie ou une préférence alimentaire de ma mère,

mes mouvements dans son ventre, etc.)

---

---

---

---

Après combien de semaines suis-je né ?

---

---

---

Que s'est-il passé le jour de ma naissance ?

(Visite de quelqu'un, ma mère a mangé un truc particulier,

a fait une activité particulière, etc.)

---

---

---

---

---

---



## MON HISTOIRE PERSONNELLE

### Adoption

Y a-t-il une anecdote sur la rencontre ou les premiers jours vécus avec ma famille ?

---

---

---

---

Quelles ont été les démarches à réaliser avant l'adoption ?

---

---

---

---

Comment suis-je arrivé dans ma nouvelle famille ?  
(Avion ? Auto ? Train ?)

---

---

---

---

Qu'est-ce que ma famille a fait pour préparer mon arrivée à la maison ?  
(Décorer ma chambre, un repas spécial, une activité, etc)

---

---

---

---

---

---

Fiche d'activité

# Annexe 1

**Lettre aux parents** (fichier Word à imprimer sur le papier entête de l'école)

Montréal, le jour/mois/année

**Objet: Projection d'une vidéo de la série Les classes Sexo-Logiques**

Madame, Monsieur,

Le \_\_\_\_ (date) \_\_\_\_ prochain, un épisode de la série Les classes Sexo-Logiques sera présenté dans la classe de votre enfant. Ces capsules vidéos produites par la Commission scolaire de Montréal sont en lien avec la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MÉES) en éducation à la sexualité que vous pouvez consulter sur le site Internet:

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite).

Les activités auront pour thème les relations interpersonnelles et l'expression de ses sentiments, la croissance sexuelle humaine, la grossesse et la naissance.

Pour toute information supplémentaire ou si vous avez des questions, vous pouvez communiquer avec la direction de l'école au \_\_\_\_ (numéro de téléphone ou courriel) \_\_\_\_.

Veuillez accepter, Madame, Monsieur, nos salutations les plus distinguées.

Signature  
Nom de l'enseignant(e)

Signature  
Nom de la direction

# Annexe 2

**Les règles de fonctionnement** (voir fichier PDF 8,5 x 14 pouces pour chaque règle)

- Je lève la main ([PDF](#))
- Je parle pour moi ([PDF](#))
- J'écoute les autres sans rire ([PDF](#))
- Je peux aller voir un adulte si j'en ressens le besoin ([PDF](#))

# Annexe 3

## Passeport de l'élève

Vous pouvez imprimer ces pages et les remettre à l'élève au début de l'activité. Il est recommandé de conserver les passeports dans un cartable qui suivra l'élève durant tout son parcours primaire.

Vie affective et amoureuse

Croissance sexuelle humaine et image corporelle

Grossesse et naissance

**Capsule A** Je me sens, tu te sens, on ressent

Quels sentiments ressens-tu quand tu passes du temps avec les gens autour de toi ?

---

---

---

---

Peux-tu me donner des exemples de gestes ou d'attentions particulières que tu fais pour exprimer tes sentiments aux personnes autour de toi

---

---

---

---

Vie affective et amoureuse

Croissance sexuelle humaine et image corporelle

Grossesse et naissance

**Capsule C** Il était une fois, venir au monde

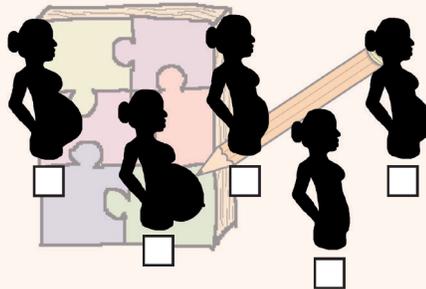
### La chasse au trésor

Étape 1 – Écoute bien

Étape 2 – Après 4 semaines de grossesse, le futur bébé est gros comme...

- Un éléphant
- Une graine de sésame
- Un ballon-poire

Étape 3 – Place les images en ordre en écrivant de 1 à 5 dans les cases.



Étape 4 – Combien pèse un embryon de 9 semaines ?  
Le poids de...

- Un dé à jouer ?
- Un autobus scolaire ?
- Un sac de pommes de terre ?

Étape 5 – Est-ce que le fœtus est une fille ou un garçon ?

---

Étape 6 – Pourquoi un bébé pleure ?

---

---

---



# Annexe 4

**Planche anatomique** (imprimer la planche et les organes à découper pour chaque élève)