

Les classes  
sexo-Logiques

SÉRIE VIDÉO

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année  
primaire

Épisode

3.1

Globalité de la sexualité

Cahier d'animation

Capsule A La sexualité, mais qu'est-ce que c'est?



Commission  
scolaire  
de Montréal

La série Les classes Sexo-Logiques et les guides qui l'accompagnent sont des outils qui font la promotion d'une vision globale et positive de la sexualité. Les épisodes portent sur des sujets variés basés sur la progression des apprentissages du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES). Ce matériel permet donc de diminuer la pression sur les enseignants en leur offrant un outil qui présente le contenu et les messages-clés selon l'âge des élèves.

#### **Rédaction**

Sophie Bourque, conseillère pédagogique

#### **Coordination**

Pierre Chartrand,  
Bureau des services éducatifs complémentaires

#### **Comité de révision**

Dominique Comtois, conseillère pédagogique

Geneviève Laberge, conseillère pédagogique  
de français au primaire

Bernard Ouellet, directeur adjoint, maîtrise en sexologie

Pierre H. Tremblay, médecin-conseil,  
Direction régionale de santé publique de Montréal

ISBN : 978-2-89467-084-2

© CSDM – janvier 2019

Production imprimée : Bureau des communications et de la participation citoyenne  
de la Commission scolaire de Montréal. Conception graphique : Maryse Roberge – 180134



**Capsule A** La sexualité, mais qu'est-ce que c'est ?

Épisode d'introduction dans lequel Casse-tête présente les différentes dimensions de la sexualité.

**Épisode 3.2 – Stéréotypes sexuels**

**Capsule A** À la découverte des stéréotypes sexuels

Lors d'un voyage en train, Casse-tête réfléchit aux ressemblances et aux différences entre les filles et les garçons. Sont-ils plutôt semblables ou plutôt différent(e)s ?

**Capsule B** Histoire de filles et de garçons

Casse-tête réfléchit aux stéréotypes sexuels qui sont véhiculés à l'égard des filles et des garçons et comment ils peuvent influencer les comportements et les choix des personnes.

**Capsule C** Et moi dans tout ça ?

Le train s'arrête pour que Casse-tête et ses amis puissent faire une escale au photomaton. Ils tentent de mieux se connaître et de se situer par rapport aux normes qui guident l'expression de leur identité.

**Épisode 3.3 – Vie affective et amoureuse**

**Capsule A** En production

À bord d'une barque, Casse-tête se joint à un groupe de camarades qui vont explorer une île. Durant la traversée, Casse-tête apprend à faire la différence entre l'amour, l'amitié et la camaraderie qu'il vit avec les pairs qui l'entourent.

**Capsule B** En production

Arrivés sur l'île, Casse-tête et ses amis mettent en lumière les attitudes et les comportements qui influencent positivement ou négativement les relations interpersonnelles.

Note: Les épisodes 3.1 à 3.3 intègrent les intentions pédagogiques de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année. Ils peuvent donc être présentés à l'un ou l'autre de ces niveaux, selon la maturité des élèves.

# Table des matières

Avant de commencer _____	5
Niveaux d'aisance – Tableau des trois options _____	6
Niveaux d'aisance – Outil de réflexion _____	7
Quelques conseils _____	9

## Épisode 3.1 \_\_\_\_\_ 10

Concepts-clés

Règles de fonctionnement

### **Capsule A** La sexualité, mais qu'est-ce que c'est?

Intentions pédagogiques _____	11
Vocabulaire _____	11
Matériel nécessaire _____	11
Niveau d'aisance 1 _____	11
Niveau d'aisance 2 et 3 _____	12
Fiche d'auto-évaluation – capsule A _____	14
Fiches d'activité – A-B-C-D _____	15

## Annexes

Lettre aux parents _____	19
Règles de fonctionnement _____	20
Passeport de l'élève _____	21
Affiche des dimensions de la sexualité _____	23

# Avant de commencer

Comme expliqué dans la section Démarche suggérée du Guide de l'enseignant, pour agir en conformité avec les obligations ministérielles en éducation à la sexualité, il y a quelques actions à poser avant d'entreprendre le visionnement de cette série et l'animation avec les élèves.

Voici une liste à cocher pour vous assurer que toutes les conditions sont remplies (voir Démarche suggérée du Guide de l'enseignant pour tous les détails).

## Quel est mon niveau de connaissance?

Il existe des documents pertinents pour vous familiariser avec le développement psychosexuel des enfants et comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. La plateforme [SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca) contient une mine de renseignements et propose des messages-clés ainsi qu'un document questions et réponses.

Consulter la progression des apprentissages.

## Est-ce que j'ai l'appui de la direction d'école et du conseil d'établissement?

Activité intégrée à la planification et approuvée par le conseil d'établissement.

### Ressources :

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite)  
[SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca)

## Y a-t-il une équipe ressource dans mon école ?

Qui sont les personnes pouvant :

contribuer à me soutenir au moment d'une question embarrassante

coanimer une activité

servir de référents pour les élèves

être de bons guides s'il y a dévoilement d'une situation difficile

réinvestir les messages-clés.



## Est-ce que j'ai avisé le personnel en relation d'aide du calendrier de mes animations.

Oui  Non

## Les parents sont-ils informés ?

Lettre envoyée (voir Annexe 1)

### Ressources :

[education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite](http://education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite)

[msss.gouv.qc.ca/professionnels/jeunesse/mosaik/mobiliser-les-parents/](http://msss.gouv.qc.ca/professionnels/jeunesse/mosaik/mobiliser-les-parents/)

[SEXOcllic.ca](http://SEXOcllic.ca)

[publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001285](http://publications.msss.gouv.qc.ca/msss/document-001285)

## Quel est mon niveau d'aisance ?

Pour déterminer votre niveau d'aisance, répondez aux quelques questions de l'outil de pratique réflexive à la page 7. Selon vos réponses, vous pourrez choisir le meilleur scénario d'animation pour vous parmi les trois options possibles.

Peu à l'aise – Niveau 1

Confortable – Niveau 2

À l'aise – Niveau 3

# Niveaux d'aisance – Trois options possibles

## Niveau 1

### Projection de la capsule

Le contenu est présenté. Les vidéos incluent des jeux pour faire participer les élèves. Il n'y a pas d'animation aux questions, Casse-tête y répond.

#### Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter la capsule</li> <li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li> <li>• Faire compléter l'évaluation</li> </ul>		

## Niveau 2

### Projection de la capsule et discussion en classe

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions pour l'animation d'une discussion avec les élèves. Au moment de la reprise de la capsule, Casse-tête fait une synthèse des réponses possibles.

#### Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter la capsule</li> <li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li> <li>• Faire compléter l'évaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.</li> </ul>	

## Niveau 3

### Projection de la capsule, discussion en classe et activités de compréhension

Le contenu est présenté et la capsule est arrêtée lors des questions. Afin d'approfondir ou de s'assurer de la compréhension des élèves, des activités sont proposées suite au visionnement.

#### Rôle de l'enseignant

Peu à l'aise	Confortable	À l'aise
Rendre le contenu accessible : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter la capsule</li> <li>• Expliquer brièvement le vocabulaire ciblé</li> <li>• Faire compléter l'évaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animer une discussion autour des questions posées et qui correspondent aux intentions pédagogiques des thématiques en variant les regroupements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'assurer que les élèves sont en mesure de démontrer ce qu'ils comprennent au travers les activités proposées.</li> <li>• Faciliter le transfert quand un problème se présente et inviter les élèves à le résoudre en mettant en pratique les contenus dans différents contextes.</li> </ul>

# Niveaux d'aisance – Outil de réflexion

Pour vous préparer à l'animation de cette classe Sexo-Logique, prenez un moment pour réfléchir à vos forces en animation et aux habiletés que vous souhaitez mettre de l'avant. C'est aussi un moment pour accueillir les défis.

L'outil réflexif<sup>1</sup> proposé vous permet de mettre par écrit votre réflexion. Compléter ensuite la section « réflexion après l'animation », au verso, pour vous aider à faire le point.

## Réflexion avant l'animation

Quelle est mon opinion par rapport au sujet abordé ?

Quelles sont les valeurs en jeu dans le sujet traité ?

Quelles sont mes forces ?

Quelles sont mes appréhensions avant d'animer la capsule ?

<input type="checkbox"/>	parler à mon équipe ressource	<input type="checkbox"/>	Peu à l'aise – Niveau 1
<input type="checkbox"/>	coanimer une activité	<input type="checkbox"/>	Confortable – Niveau 2
<input type="checkbox"/>	relire le guide « Les classes Sexo-Logiques »	<input type="checkbox"/>	À l'aise – Niveau 3
<input type="checkbox"/>	consulter les concepts-clés du cahier d'animation		

<sup>1</sup> Adapté du cahier des participants de la sexologue SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

## Réflexion après l'animation

Est-ce que mon opinion a influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Est-ce que les valeurs en jeu ont influencé ma façon d'intervenir? Comment?

Y a-t-il eu un moment de malaise? Comment cela s'est passé?

Lors des difficultés, quels sentiments j'ai ressentis? Quelle a été ma réaction?

Par quelles stratégies les obstacles ont été surmontés?

Quelles ont été mes forces durant l'animation?

Quels sont les points à améliorer?

# Quelques conseils

## Ce que les enfants doivent savoir

Qu'il s'agisse du corps humain, de la conception ou de la puberté, les enfants peuvent avoir leurs propres explications. Il importe de demeurer respectueux de leurs propos en évitant de rire de leurs théories parfois farfelues. L'information doit être corrigée en énonçant les faits de façon simple en fonction du niveau de développement de l'enfant et en complétant l'information au fur et à mesure que l'enfant grandit. À cet effet, les documents de soutien du MEES balisent l'intervention. Il est préférable de ne pas submerger l'enfant sous une masse de renseignements complexes alors qu'il est à la recherche de quelques explications simples<sup>2</sup>.

## Les malaises et les questions non prévues

Malgré une bonne préparation et l'adoption d'une attitude confiante, des questions inattendues peuvent surgir. Dans ce cas, il ne faut pas hésiter à dire : « Je ne sais pas. Je vais me renseigner. » Par la suite, il faut s'assurer de faire le suivi et de revenir avec l'information promise<sup>3</sup>. Aussi, « l'embarras que provoquent certaines questions de la part des jeunes est tout à fait naturel et légitime. Il ne s'agit pas de nier ce malaise, de le combattre, ou pire de tenter vainement de le cacher. Lorsqu'une situation se révèle embarrassante, mieux vaut le dire très simplement. Voilà une belle occasion « d'humaniser » l'éducation à la sexualité. L'honnêteté intellectuelle et aussi affective est déterminante dans une telle démarche<sup>4</sup> ».

## Des documents pertinents pour vous aider

Il est recommandé de se familiariser avec le développement psychosexuel des enfants pour bien comprendre ce que vivent les jeunes au plan physique, cognitif et émotif, selon le groupe d'âge. Cela oriente et balise l'information à transmettre. La plateforme SEXOcllic.ca contient une mine de renseignements pour les intervenants et propose des messages-clés par groupe d'âge ainsi qu'un document questions et réponses.

---

2 Adapté d'un outil de FRADETTE, Laurie (2014) *Éducation à la sexualité: comment s'y préparer?*, Direction de santé publique de l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal

3 Idem

4 DUQUET, Francine (2003) *L'éducation à la sexualité dans le contexte de la réforme de l'éducation*, Québec: Gouvernement du Québec, p. 13.

Épisode d'introduction dans lequel Casse-tête présente les différentes dimensions de la sexualité.

Cet épisode est visionné en continu, puisqu'il n'y a pas de questions posées par Casse-tête.

### Règles de fonctionnement<sup>9</sup>

Ces règles facilitent un climat de confiance. L'animation d'une activité en lien avec l'éducation à la sexualité implique une certaine intimité et nécessite des règles appropriées à ce contexte comme le droit de ne pas répondre à une question et l'obligation de respecter la vie privée des autres. Pour sécuriser les élèves et bien marquer le début et la fin d'une activité en lien avec l'intimité, vous êtes invité à afficher au début et à retirer à la fin les règles de fonctionnement que vous trouverez à l'annexe 2.

Il faut aussi préciser aux élèves que toutes les questions sérieuses pour eux sont les bienvenues. Vous pouvez mentionner à l'avance que si quelqu'un n'est pas à l'aise avec certains sujets, il peut en parler en privé avec un adulte de confiance. Invitez aussi les élèves à discuter avec leurs parents de ce qu'ils ont appris.

### Concepts-clés

Ce lexique<sup>5</sup> sexologique peut vous aider à répondre aux questions des élèves et à préciser ce qu'est l'éducation à la sexualité.

**Dimension<sup>6</sup> du corps :** Il s'agit des caractéristiques du corps de garçon ou de fille, de la différence de format corporel et du corps qui change en grandissant, mais pas nécessairement au même rythme. Cette dimension concerne aussi le fonctionnement du corps, les cinq sens, et ce qu'il est possible de ressentir dans son corps et comment en prendre soin.

**Dimension de la tête :** Il s'agit de ce qu'on sait, comme situer les organes sexuels, ou qu'on aimerait savoir concernant la sexualité, comme ce qu'est la puberté.

**Dimension du cœur :** Il s'agit des émotions qu'on apprend à reconnaître et à gérer. C'est aussi reconnaître ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas et la façon de l'exprimer aux autres.

**Dimension de l'interaction :** Il s'agit des relations avec les autres (sa famille, ses amis, ses camarades de classe). Cette dimension concerne aussi les attitudes qui favorisent de bonnes relations et la manière de régler ses conflits.

**Dimension qui concerne ce qu'il y a autour de moi :** Il s'agit des discours de l'entourage (amis, parents, adultes de l'école, etc.) et des médias sur la sexualité. C'est aussi ce qui est permis ou interdit, les attentes et les préjugés qui influencent les choix ou la façon d'être. L'élève interagit, observe, constate et agit en fonction de ce qu'il voit autour de lui.

**Éducation à la sexualité :** Une démarche formelle d'éducation à la sexualité, c'est réaliser les apprentissages qui ont été planifiés pour répondre aux besoins des élèves en fonction de leur niveau de développement. Une démarche d'éducation à la sexualité, c'est permettre aux élèves de se sensibiliser, comprendre, se comprendre, réfléchir et agir<sup>7</sup>.

**Puberté :** Moment qui marque le début de l'adolescence. Ensemble des changements physiques et psychologiques qui se produisent à cette époque<sup>8</sup>.

**Sexualité :** Phénomène humain qui englobe ce qui se passe dans la tête, le corps et le cœur. La sexualité implique aussi les aspects légal, moral, culturel et de l'interaction avec les autres. La sexualité, c'est ce qu'une personne observe, constate, comment elle interagit et agit en fonction de ce qu'elle voit autour d'elle, de la naissance à la mort.

# Capsule A La sexualité, mais qu'est-ce que c'est ?

## Intentions pédagogiques

- Connaître les dimensions de la sexualité humaine.
- Cet épisode présente les dimensions de la sexualité qui sont vues en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année dans une approche positive. Il est à noter que cette thématique est aussi abordée en 1<sup>e</sup> et en 6<sup>e</sup> année. Le nombre de dimensions et la façon de les désigner se complexifient jusqu'en 6<sup>e</sup> année.
- Il est recommandé d'utiliser cette capsule comme une introduction à l'éducation à la sexualité. D'ailleurs, un rappel visuel des différentes dimensions est intégré dans l'ensemble des capsules de la série pour aider les élèves et les enseignants à faire des liens.

## Vocabulaire à travailler

Il n'y a pas de vocabulaire à travailler. Pour plusieurs enfants, ce sera une première exposition à certains mots dont l'explication est donnée dans l'épisode.

## Matériel nécessaire

- Crayon
- Passeport de l'élève (voir Annexe 3)
- Fiche d'évaluation (voir page 14)

## Niveau 1

1	a	Projection de la vidéo sans interruption <b>Durée</b> : 9 min 30 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 14) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.

5 BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, 255 p. et SAMSON, Claudine (2014) *Éducation à la sexualité: s'outiller pour mieux l'aborder*, cahier du participant, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

6 Les définitions des dimensions de la sexualité ont été adaptées des canevas du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

7 MEES. Accorder une place plus formelle à l'éducation à la sexualité à l'école. Octobre 2017.

8 Adapté de BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, p. 237.

9 Adapté de BERNIER-RIOPEL, Caroline et Bernard Ouellet (2011) *Faire l'éducation à la sexualité à l'école primaire*, Montréal: Les Éditions Quebecor, p. 247.

# Niveau 2 et 3

1	a	Projection de la vidéo sans interruption. <b>Durée</b> : 9 min 30 s
	b	Les élèves doivent remplir la fiche d'évaluation (page 14) Cette évaluation vous permettra de mesurer l'appréciation des élèves, de réitérer les messages-clés et d'ouvrir le dialogue avec la famille en demandant aux élèves de rapporter cette évaluation à la maison et d'en discuter avec leurs parents.
2	a	Animation des activités visant la compréhension <b>Durée</b> : 30 minutes par activité

Si vous êtes confortable ou à l'aise, les activités suivantes permettent d'approfondir et de vérifier la compréhension des élèves.

## Activité 1

### Est-ce vrai ?

**Objectif** : Faire prendre conscience aux élèves qu'ils ont accès à plusieurs messages et sources d'information sur la sexualité et qu'il faut être critique face à ces informations.

#### Matériel :

- Affiche des dimensions de la sexualité en 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> année (annexe 4)
- Fiches d'activité A, B, C, D (voir pages suivantes)

### Déroulement :

Cette activité se vit dans un espace où les élèves peuvent trouver différentes sources d'information. La bibliothèque est un lieu intéressant.

- Former des équipes.
- Distribuer une fiche d'activité A, B, C ou D aux équipes. Vous pouvez distribuer la même fiche à toutes les équipes ou encore donner une fiche différente à réaliser.
- Demander aux élèves de répondre à la question sur la fiche d'activité. Pour trouver des réponses, les élèves peuvent consulter :
  - Des amis
  - Des adultes
  - Des livres
  - Des sites internet sélectionnés
- Faire un retour en grand groupe en situant les dimensions abordées sur l'affiche «Les dimensions de la sexualité». Demander aux élèves d'expliquer leurs réponses aux questions suivantes :
  - Est-ce que vos sources donnent les mêmes informations ?
  - Est-ce que certaines informations se contredisent ?
  - Est-ce que vos informations se complètent ?
  - Est-ce que certaines sources peuvent donner de fausses informations ?

## Activité 2

### Détecter les dimensions dans une histoire

**Objectif:** approfondir la compréhension en lien avec une situation d'apprentissage en français.

**Matériel:** Un album jeunesse ou un livre que vous utilisez déjà pour une situation d'apprentissage en français.

### Déroulement:

- Rappeler aux élèves les différentes dimensions de la sexualités (ce qui se passe dans mon corps, dans ma tête, dans mon cœur, dans mes interactions avec les autres et les messages présents comme les interdits ou les préjugés). Vous pouvez utiliser le soutien visuel de l'annexe 4.
- Demander aux élèves de repérer et de noter des éléments pouvant s'inscrire dans une dimension de la sexualité. Ces éléments peuvent se trouver dans le texte ou dans les illustrations.
- Faire un retour en grand groupe en demandant aux élèves ce qu'ils ont noté et d'expliquer leur réponse.
- Valider les réponses.

**Note:** Les dimensions se superposent parfois. En ce sens, il est important de demander aux élèves d'expliquer leurs réponses.

**Capsule A** La sexualité, mais qu'est-ce que c'est ?

**MON ÉVALUATION**

de l'atelier animé le \_\_\_\_\_

par \_\_\_\_\_

Mon nom : \_\_\_\_\_

**J'ai apprécié cette activité :**

- Pas du tout       Un peu       Beaucoup

**Ce que je retiens :**

- La sexualité est présente dès la naissance et se développe tout au long de la vie.
- Plusieurs sujets sont abordés en éducation à la sexualité en lien avec mon cœur, mon corps, ma tête.
- Lorsque je me pose des questions, je peux en discuter avec mes parents ou avec un adulte de confiance pour m'aider à trouver des réponses.

**Pour moi, c'est aussi important de :**

---

---

---

---

---

---









# Annexe 1

**Lettre aux parents** (fichier Word à imprimer sur le papier entête de l'école)

Montréal, le jour/mois/année

**Objet: Projection d'une vidéo de la série Les classes Sexo-Logiques**

Madame, Monsieur,

Le \_\_\_\_ (date) \_\_\_\_ prochain, un épisode de la série Les classes Sexo-Logiques sera présenté dans la classe de votre enfant. Ces capsules vidéos produites par la Commission scolaire de Montréal sont en lien avec la progression des apprentissages du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur en éducation à la sexualité que vous pouvez consulter sur le site Internet suivant:

<http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/education-a-la-sexualite>.

Les activités auront pour thème la globalité de la sexualité. Cette intervention prépare les élèves aux apprentissages des autres thèmes prévus en éducation à la sexualité comme les stéréotypes sexuels, la reconnaissance des divers sentiments envers les personnes de son entourage et la prévention des agressions sexuelles.

Pour toute information supplémentaire ou si vous avez des questions, vous pouvez communiquer avec la direction de l'école au \_\_\_\_ (numéro de téléphone ou courriel) \_\_\_\_.

Veillez accepter, Madame, Monsieur, nos salutations les plus distinguées.

Signature  
Nom de l'enseignant(e)

Signature  
Nom de la direction

# Annexe 2

**Les règles de fonctionnement** (voir fichier PDF 8,5 x 14 pouces)

- Je lève la main
- J'exprime mon opinion ou comment je me sens
- J'ai le droit de ne pas répondre à une question
- J'écoute les opinions et les questions des autres
- Je vais voir un adulte si j'en ai besoin

# Annexe 3

## **Passeport de l'élève**

Vous pouvez imprimer la page suivante et la remettre à l'élève au début de l'activité. Il est recommandé de conserver les passeports dans un cartable qui suivra l'élève durant tout son parcours primaire.



# Annexe 4

**Affiche** (voir fichier PDF 8,5 x 14 pouces)

- Les dimensions de la sexualité